

深化在地文化之探索——苗栗學研究

文·圖片提供／張民光（國立聯合大學苗栗學研究中心主任）



▲有「山城」之稱的苗栗，平原丘陵山地層巒疊嶂，孕育出各式獨特風貌。（攝影／黃基峰）

臺灣在全球化、民主化及本土化的發展主軸之下，呈現出「政治民主化」、「經濟自由化」、「社會多元化」及「文化本土化」的多層面貌，臺灣本土研究逐漸受重視。苗栗地區得天獨厚，面山臨海。海岸線完整，北自崎頂海水浴場向南延伸至通霄苑裡地區；東面山區有著名的雪霸國家公園、泰安溫泉等山地氣候，氣候兼具山海型，平原丘陵山地層巒疊嶂，孕育出各式獨特風貌。

由文獻可知，康熙 22 年（1683），明鄭降清，清廷於翌年正式統治臺灣，閩粵一帶的墾民開始零星的渡海到苗栗開墾濱海地區。康熙 50 年（1711），臺灣北路營參將阮蔡文派兵駐防後龍；兩年後招募漢人開墾，正式開啓漢人對苗栗的開闢。康熙末年，後龍沿海和竹南公館、後龍

溪出海口一帶，已有不少墾區，以漳洲福佬人居多。雍正年間，開放粵民移墾臺灣的禁令，此後，粵籍客家人才逐漸湧入臺灣各地拓地墾荒。除來自廣東嘉應州外，惠州府、潮州府及福建汀州府的客家人也有來臺的墾民。丘逢甲曾賦詩一首，描寫苗栗縣：「田制奇零畝，溪流淺急聲。亂山多近市，新縣未圍城。土瘠遲官稅，民貧長盜萌。眼前無限感，過客此孤征。」由詩中可見，當時苗栗縣是相當貧瘠之地，可想見客家先民來此披荆斬棘，開荒拓墾的辛勞。

歷史上，苗栗舊稱「貓裡」，是沿海先住民平埔族中的道卡斯族

人流傳下來的地名，音譯又稱「巴麗」、「貓裡」，意指平原，也是道卡斯族一個社名。清領之初，將臺灣畫為一府三縣，隸屬福建省；一府為臺灣府，三縣是臺灣、鳳山、諸羅，貓裡屬諸羅縣管轄。雍正元年，增設彰化縣及淡水廳，淡水廳附彰化縣，苗栗屬彰化縣轄下九年。雍正 9 年，淡水廳改為與一般府縣制同，苗栗改屬淡水轄治。光緒元年（1875）改隸新竹縣；光緒 11 年（1885），臺灣改設為行省，光緒 13 年苗栗始單獨設縣。

光緒 17 年，由沈茂蔭繼任知縣，編撰《苗栗縣志》。全書有圖、封域志、建置志、賦役志、物產攷、古蹟攷、風俗攷、祥異攷、學校志、典禮志、武備志、職官表、選舉表、列傳、文藝志、志餘等十六卷，詳述苗栗的一切，成為第一部較完備記載苗栗拓墾史之書。

在地研究是地方文化扎根最重要的基礎工作，2003 年，苗栗縣政府開始辦理《重修苗栗縣志》編纂出版工作，是苗栗縣文化史上的重大事件，2008 年完成全部 34 分



▲《重修苗栗縣志》（左圖），以及網路的線上閱讀（上圖）。（圖片來源／苗栗縣政府網站）

志、41 冊，共 1400 萬言的巨著，可說是苗栗自有歷史紀錄以來的發展史，遍及縣內各個領域的百科全書，皇皇巨構，為全臺各縣市志之冠。《重修苗栗縣志》委由苗栗縣內文史專家陳運棟、黃鼎松擔任總編纂與副總編纂。重修工作秉持「在地人寫在地事」，更完成線上閱

讀、縣志搜索的網站建置，對提升地方文史風氣有很大助益。

為建立「重修苗栗縣志」歷史影像史料檔案計畫，2004 年，文化局依據文建會建置國家文化資料庫老照片數位計畫，辦理「苗栗歷史影像老照片徵集」活動，共收到總數約 15000 張以上的照片，徵選出其中 2003 張照片，並完成網站的建置，使苗栗歷史影像資料得以妥善存留，彰顯重視歷史文化，與智慧傳承的永續意義。

此外，為建立在地研究的「苗栗學」學術基礎，國立聯合大學於 2003 年 4 月成立「苗栗學研究中心」，以在地學術研究的視角，由大學提供公開論述的平臺，推動「在地化」文化的探討，藉以發展地方文化特色，並舉辦「苗栗學」學術研討會，整合與累積苗栗學研究成果，以期從多元文化視域，對苗栗地區做多層面深度的探討與研究。

2005 年第一屆「苗栗學——啓



▲客家祭儀展演。

蒙、扎根、開創」研討會，以凸顯並展現「苗栗」為主軸的特色，如：文化藝術、歷史、語言、文學、藝術、音樂、媒體、產業資源、地區人文生態、族群、宗教藝術、自然生態等與地方密切相關的多元課題。論文發表包括：謝京恩的〈「苗栗學」探討與研究之意義，以聯合大學為例〉；溫紹炳、葉茂榮、巫月雲的〈由苗栗客家鄉親移居南部地區看苗栗客家人的堅忍性格〉；劉煥雲、張民光〈客家先民苗栗移墾發展史之研究——以士朝園為個案〉，並出版研討會論文集。

多元族群為苗栗一大特色，族群兼具臺灣四大族群，包括海線閩南族群、山線客家族群，乃至原住民族群、外省族群皆融，



▲苗栗學論壇。



▲苗栗學研究相關論文集。

其間，族群人數又以客家籍為首，境內客家族群的集中與文化的保存完善，值得研究與保存之處頗多。2006 年第二屆苗栗學學術研討會，即以「客家祭典與文化」為主題，包括：苗栗地區族群移墾發展史、平埔族道卡斯族後龍、通霄發展史、李氏家族苗栗發展史、客家文化祭儀禮俗研究、從

客家祭儀展演論客家文化之保存、客家文化祭儀與多元文化發展政策的研究等相關議題。

第三屆、第四屆苗栗學學術研討會，則分別探討「地域、族群與文化」、「產業、生態與民俗文化」，研討主題包括：苗栗地區族群移墾發展史、苗栗各族群文化禮俗研究、苗栗地域研究、苗栗人物研究、苗栗相關產業文化研究，以及文化保存與多元文化發展政策的研究。

苗栗學研究中心是聯合大學特色之一，具文化發掘與整理傳承的使命，除了希望讓學生了解地方文化產業風貌，也讓苗栗鄉親成為聯合大學延伸的師資，依此建立極具地方特色的通識課程，期許藉由文化深植，苗栗學研究能漸次發展，成為大學與地方教育結合的典範。