

# 國內外公共圖書館建築 及空間改善之探討

## Study on the Improvement of Public Library Buildings and Spaces

曾淑賢

Shu-Hsien Tseng

天主教輔仁大學圖書資訊學系教授

Professor, Department of Library and Information Science,  
Fu Jen Catholic University

### 【摘要 Abstract】

圖書館可能有諸多因素，無法建造新館取代老舊館舍，亦無法遷移至新的據點服務讀者，而針對館舍老舊問題，圖書館可以考慮各種替代方案，其中，圖書館整修，包括重新裝潢、修繕及更換設施設備，被視為較經濟的改造方式，可解決大部分的館舍空間問題。經過審慎規劃、用心設計，並得到社區民眾支持，通常可將具有悠久歷史的老舊建築翻轉成有價值的 21 世紀學習中心。

近年來，公共圖書館建築和空間改造的特色包括：一、開創一個歡迎及吸引人的圖書館空間。二、提供館藏成長的空間，並可容納新的資料型式。三、增加電腦工作站數量。四、提供藝術展示、演講及文化活動的空間。五、將所有兒童服務統合在一個具功能性，且友善的空間。六、提供較低的書架及較寬的走道，增加硬體設施的親近性。七、加入節能和永續特性設計。

本文介紹圖書館整修方式，提出解決圖書館建築的方法，並介紹國內外公共圖書館整修經驗及特色。

For a variety of reasons, a new purpose-built building to replace an old one, or to offer a public service for the first time at a new location, may not be possible. Alternatives to a new building will then have to be considered. Library refurbishment-redecoration, repair and refurnishing-can be seen as a better-financed "makeover" that allows much more to be achieved than the more

basic approach of reviewing and improving existing space. Careful planning, skillful design, and community support can transform our historic library building resources into ever valuable twenty-first century centers of learning.

Recently, major features of most public library's renovation include: 1) Create a welcoming and attractive library space, 2) Provide space for library collections to grow and to accommodate new formats, 3) Increase the number of computer work-stations, 4) Offer space for art displays, lectures, and cultural events, 5) Consolidate all services to children in one functional and child-friendly space, 6) Improve physical accessibility by lowering book shelves and widening aisles, 7) Incorporate energy efficient and sustainable design features

The article introduces solutions of library renovation, including refurbish, remodel, reutilize and extend the existing building, some tips to surviving library construction, the experiences of public libraries in Taiwan and Foreign countries and major features of library renovation.

#### 【關鍵詞 Keywords】

圖書館整修；圖書館空間改善；圖書館建築；圖書館建築

Library Construction; Library Renovation; Library Refurbishment; Library Building; Library Design

## 壹、前言

城市公共圖書館是民眾的教育、文化、資訊及休閒中心。隨著時代變遷，公共圖書館經營管理及服務模式正在改變，民眾使用公共圖書館的型態及對公共圖書館的期望亦大不同於以往。

城市居民莫不希望有一個象徵城市進步的現代化圖書館，提供其生活、學習及工作所需，成為在地的驕傲。地方政府亦希望打造一座文化地標，不但彰顯其對文化建設的重視與努力，亦希望藉由良好的建築意象形成居民的精神中心，並帶動民眾閱讀和利用圖書館的風氣。因此，對公共圖書館的新館建造，莫不用心規劃，聘請優秀建築師設計。另外，隨著科技的進步，生活品質的提升及公共圖書館經營和利用觀念的變遷，圖書館亦希望在內部空間上，打造一個氛圍良好，符合現代生活美學及綠色生活，以及功能完善的圖書館。近二十年來，各大城市公共圖書館建築落成啟用，都會成為圖書館界的話題，吸引大量國內外專業人士，甚至遊客參訪，並成為討論和研究的標的。西元 1995 年完工的溫哥華公共圖書館（Vancouver Public Library）、西元 1999 年開幕的丹麥皇家圖書館（Det Kongelige

Bibliotek)、2002 年啟用的埃及亞歷山大圖書館 (Bibliotheca Alexandrina)，以及西元 2004 年啟用的西雅圖公共圖書館 (Seattle Public Library) 總館都曾引領圖書館建築的風潮。

然而，興建新館的機會，並非每個城市圖書館都有。大部分老舊館舍受限於法規所規定的使用年限、改建條件，或是受到經費難籌的情況，仍然必須繼續使用。老舊圖書館建築外觀，可能形式刻板，可能存在著龜裂漏水和磁磚脫落的問題；內部空間可能採用固定隔間，難以彈性調整，或是無法符合現代化的科技服務需求，對銀髮族、青少年和兒童而言，也不是一個友善的空間，更遑論美觀及閱讀氛圍，於是近年來很多圖書館紛紛提出建築整修和空間改善計畫，往往能賦予老舊圖書館建築新的生命。規劃設計良好的圖書館建築意象，不但在外觀上有新的風貌，在內部空間上也能兼顧美學和功能，成為吸引民眾上門的社區生活中中心；另外，有些圖書館建築具有歷史意義，值得保留，然而，如何在保持原有建築的風貌下，加以整修成現代化的圖書館，亦是一大挑戰。

本文希望藉由探討近年來影響公共圖書館空間改善的因素、整修的重點及國外公共圖書館整修情形，及分析國內公共圖書館空間改善成果，並探討其存在的問題，最後提出結論與建議。

## 貳、圖書館興建新館的替代方案

圖書館的整體改造，可以賦予圖書館新的生命，並吸引更多民眾進館，甚至可以改善社區的風氣，英國的點子商店 (Idea Store) 即為很好的案例。Tower Hamlets 是英國倫敦市區中屬於發展較為落後的一區，高失業率、低教育程度等等。地方議會決定將地方原有的公共圖書館在西元 2004 年底前全部關閉，取而代之以點子商店：一種結合地方購物中心、成人教育、圖書館、才藝活動中心等功能的複合式公共空間。從西元 2002 起第一座 Idea Stores 開始運作，計劃在地方興建七座 Idea Stores，這項計畫受到當地民眾相當大的歡迎，也提昇了地方的活力與形象。<sup>1</sup>圖書館真正成為地方再造的核心角色，發揮了文化與公共領域服務的功能。<sup>2</sup>

近一二十年來，國內外公共圖書館重視優質閱讀環境的提供，除了建造全新的圖書館外，圖書館的改造方式，有遷建、改建、擴建或整修等，以下分別說明：

### 一、遷建

因人口遷移、都市計畫、環境污染、交通設施等因素，或原基地太小無法擴充，又不符目前的需求，於是另覓一個適合的地點興建新館，而舊館改作其他用途，或成為分館；例如臺北市立圖書館舊總館是現在的王貫英圖書館；興建中的國立臺中圖書館、規劃設計中的高

<sup>1</sup> 陳昭珍、卜小蝶、曾淑賢、薛良凱著，建構國家數位公共圖書館委託研究計畫期末報告 (臺中：國立臺中圖書館，民 96 年 8 月)，頁 37。

<sup>2</sup> 「圖書館的轉變: Idea Stores, XXC@Blog」, October 18, 2004, ([http://www.xxc.idv.tw/blog/xxc/lis/\\_idea\\_stores.html](http://www.xxc.idv.tw/blog/xxc/lis/_idea_stores.html)), (檢索日期: 08/18/2010)。

雄市立圖書館及臺北縣立圖書館新總館大樓，均是另覓更合適的土地興建新館。

## 二、改建

圖書館原址經評估仍符合現在及未來的需求，例如，該址交通方便、人口集中，於是採原址重建方式，俾能改善老舊圖書館的問題；另外，亦有圖書館建築因建造工程品質不佳，發生混凝土強度、耐震力不足或海砂屋等問題，而有安全的疑慮必須拆除重建，也通常是採現地改建方式，例如，臺北市立圖書館石碑分館因混凝土強度不足、北投分館因海砂屋問題，都在原地改建，以致於才有機會成為受人矚目，且功能符合現代需求的全臺第一、第二個綠建築圖書館。

再者，圖書館必須要改建的情況是因為都市發展的關係，老舊圖書館建築與周邊建築有極大落差，基於整體都市景觀考量，而決定拆除重建。臺北市立圖書館南港分館位於三鐵共構的南港車站旁，已有 33 年使用歷史的老舊館舍與附近新蓋的辦公大樓及公共設施格格不入，於是報請市政府同意改建，將於明年進行規劃設計。<sup>3</sup>

採改建方式，圖書館必須決定改建期間是否設置臨時服務據點，以免圖書館服務有空窗期。臺北市立圖書館石碑分館改建期間，於蘭雅國小設置蘭雅民眾閱覽室做為替代性服務據點；北投分館改建期間則於北投國小設置八頭民眾閱覽室，以解決社區民眾圖書閱覽需要。

## 三、擴建

臺灣地狹人稠，公共圖書館罕見於興建時預留未來擴建的土地，所以未見採用擴建方式；臺北縣立圖書館原有擴建計畫，後因升格為直轄市，決定新建一座新北市圖書館總館大樓而作罷。不過，增加樓層的情形倒是多見。臺灣的公共圖書館很多並非獨立建築，有的位於合署辦公大樓的某幾個樓層，當其他單位因故遷移後，爭取將其留下空間併入圖書館使用，例如臺北市立圖書館啟明分館、西園分館、龍安民閱皆屬此種情形。

然而，歐美公共圖書館腹地較大，採用擴建方式解決空間不足及新增服務的情形較多，例如底特律公共圖書館、西雅圖圖書館公共圖書館的 Broadnew、Columbia、Lake City、North East、Rainier Beach、Southwest 等分館於「全民圖書館 (Libraries for All)」改善計畫都是採取擴建方式。<sup>4</sup>擴建方式有增加左翼或右翼建築，或增加前棟或後棟建築，端視原來建築周邊空地情況而定。

## 四、整修

在無法新建、改建、擴建的情況下，老舊館舍翻新的機會就是整修，不過其規模大小，要視建築空間問題大小及經費多寡而定。整修的作法有很多種，包括外牆拉皮；內部空間調整；重新裝潢；解決結構、機電、漏水問題；或引進環保概念和節能減碳的作法，成為生態

<sup>3</sup> 臺北市立圖書館南港分館張秀蓮主任提供 (民 99 年 9 月 9 日)。

<sup>4</sup> "Table of Capital Improvements", Libraries for All, 1998 Capital Plan for the Seattle Public Library, Submitted March 13, 1998, (<http://www.spl.org/lfa/capplan/libforall/cptable.html>)，(檢索日期：08/02/2010)。

建築。

館舍整修是假定圖書館目前座落的基地仍然理想，不僅是現在，在可預見的未來也是如此，並且符合內部空間需求；否則，重新翻修將不值得。最單純的方法是將罕用或多餘的空間更有效的利用。重新檢討空間使用，加以合併或分割空間，以設置新的圖書館部門或區域。<sup>5</sup>當老舊的圖書館館舍於短期內無改建機會，可以進行下列評估，以尋求可能的替代方案：<sup>6</sup>

## 一、館舍改善的替代方案

評估館舍改善的替代方案，可朝下列方向考慮：

- (一) 重新改善利用現有圖書館—運用最大的創意及最少的花費進行改造。
- (二) 重新裝潢現有的圖書館—重新裝飾、修繕或重新裝潢。
- (三) 重新改造現有建築—內部空間重新組織的現代化工程，可能需要結構的改變。
- (四) 擴充現有建築—為了服務目的，擴充至全部可利用的區域。
- (五) 重新裝潢、重新翻修及擴充現有建築等三種方式全部採行。
- (六) 將原先不是圖書館的建築，變更為圖書館用途—如果需要更多空間，同時基地許可，亦可能進一步採擴充方式，在要變更為圖書館用途的建築上附加新的建築。

## 二、檢視現有空間

在檢視現有空間的使用情形時，可考慮下列方向：

- (一) 檢視圖書館服務和館藏資料的提供及規模—刪除、合併或重新安排服務或設施的空間，以及檢視館藏提供政策。
- (二) 使用現代科技解決空間不足問題—微縮及資訊暨通訊技術，例如 WiFi 熱點、自助借還書設備。
- (三) 尋找低度使用或使用情形不佳的空間—例如入口區域、較高的樓層。
- (四) 設立彈性空間—例如，使用可移動的書架，書架移開，即可作為小型活動空間。
- (五) 設立一個合適的較大及較小空間組合—重新移動或增加分割，結合走廊或其他閒置的空間（例如地下室或儲存區域），使成為可以活用的區域；此外，評估改變內部結構牆是否值得及其所需費用。
- (六) 運用較經濟的館藏資料儲存方式—例如使用較高的書架或運用旋轉書架；檢視家具、書架及設施設備間是否有可利用的空間，但要避免擁擠；在公共及典藏區運用可移動書架。

## 三、評估重新改造/修建計畫

---

<sup>5</sup> Michael Dewe, *Planning Public Library Buildings: Concepts and Issues for the Librarian.* (Burlington, VT: Ashgate, 2006), pp.136。

<sup>6</sup> 同註5，pp.133-136。

公共圖書館因館舍老舊無法改建或遷建，在評估目前館舍的改造及修建上，宜考慮下列事項：

- (一) 基地適合現在及未來？當地的都市人口發展、交通設施及住宅區位等是否適用？
- (二) 是否有足夠空間供現在和未來需要？可能要採用一些節省空間的方法。
- (三) 是否有機會接管（移撥使用）共用大樓的空間。
- (四) 該大樓是否適用？合併空間有無結構上的問題？
- (五) 館員將集中作業嗎？
- (六) 整修該建築，為身體障礙者、老年人及其他人提供友善、易親近的空間，有無問題，其費用多少？
- (七) 建築結構的狀況如何？

## 參、近年來公共圖書館建築及空間改造新模式

在 21 世紀，由於建築空間改造，圖書館建築師和規劃者有機會創造新的服務設施，提供新的使用方式，以重新找回難以捉摸的使用者。公共圖書館經營者嘗試以創新服務方式，吸引顧客上門，以及維持舊有的顧客。舉例而言，位於赫爾辛基火車站旁邊的「Library 10」，是芬蘭政府給新世代朋友的創新圖書館。該館創新的經營模式及受到青年朋友的歡迎，使其在西元 2006 年獲得 The Unelmien Helsinki Award 獎項肯定。館名中的「10」，是它所在地郵遞區號支碼的識別。坐落在熱鬧人潮聚集地，每天平均有兩千人次進出，內部設施、裝潢完全不像印象中的圖書館，第一眼就知道是個屬於年輕人的地方，舒適的躺椅穿插在眾多 CD 架中，大布偶掛在牆壁上方，色彩繽紛。有三間專業錄音室、剪接室等，讓年輕人自己創作音樂，也有小型場地開音樂會，偶爾會邀請音樂人、作曲者和青少年對談。針對資訊相關課程，也定期開設，讓所有市民都可以來學習。館長皮里歐（Pirjo Sallmen）說，Library 10 不像一般圖書館那樣安靜，而完全以年輕人的需求設計，希望年輕人可以在此找到樂趣，喜歡來圖書館！<sup>7</sup> 21 世紀有那些力量改變公共圖書館的設計？民眾對公共圖書館整修的期待為何？臺灣公共圖書館在館舍改造上，有那些重點及特色？

### 一、民眾對圖書館整修的期待

對於公共圖書館的整修，社區民眾抱持何種期待？我們可從 the Kitchener Public Library 的案例來說明。該館的總館進行擴充及整修，邀集民眾參與規劃設計，民眾提出的期待包括下列幾方面：<sup>8</sup>

- (一) 開創一個歡迎及吸引人的圖書館空間。

<sup>7</sup> 「創新圖書館 吸引青少年為「樂趣」閱讀」，〈<http://www.cwbook.com.tw/template/epaper/cwbook/080121.htm>〉，（檢索日期：08/05/2010）。

<sup>8</sup> “The Kitchener Public Library, Central Library Renovation and Expansion 2010-2012”，〈[http://www.kpl.org/central/pl\\_public.html](http://www.kpl.org/central/pl_public.html)〉，（檢索日期：08/02/2010）。

- (二) 提供館藏成長的空間，並可容納新的資料型式。
- (三) 增加電腦工作站數量。
- (四) 提供藝術展示、演講及文化活動的空間。
- (五) 將所以兒童服務統合在一個具功能性，且友善的空間。
- (六) 提供較低的書架及較寬的走道，增加硬體設施的親近性。
- (七) 加入節能和永續特性設計。

由於民眾的積極投入，使得 The Kitchener Public Library 總館的擴充及整修能完全符合不斷成長的社區的變遷需求。

## 二、改變公共圖書館空間設計的因素

有關本世紀影響公共圖書館空間設計的因素，茲整合 Nolan Lushington 及筆者個人的看法說明如下：<sup>9</sup>

### (一) 變遷的人口所產生的新需求

多元族群的出現和日漸急迫的素養及電腦技能需求趨勢是圖書館建築設計上需要改變的。不同語言的資料和標示在圖書館入口處應清楚顯現。加州黑瓦德公共圖書館 (Hayward Public Library) 入口處的書籍展示即涵蓋了 11 種語言。舊金山公共圖書館為鼓勵其社區多元族群利用圖書館，以彰顯其文化特色，特別在開幕時做了美麗的多元圖書櫥窗和展示。北市圖因應愈來愈多的新移民，在總館 9 樓成立多元文化資料中心，服務來自泰國、印尼、越南、馬來西亞、印度、緬甸、韓國及柬埔寨等國家的民眾。<sup>10</sup>

### (二) 人體工學設計日益受到重視

在人體工學設計上最重要的元素就是可調整性。圖書館讀者有不同的身材高度和體型，他們需要能隨時調整的座位，以及可在椅子上隨意移動。舊金山公共圖書館所設置的電腦查詢站，其螢幕位置太高，而該館所採用的昂貴木製座椅無法調整，讓讀者在使用電腦時，有不舒服的感覺。相反的，紐約公共圖書館科學、工業暨商業圖書館 (Science, Industry and Business Library) 所選用的昂貴赫曼米勒 (Herman Miller) 公司開發的人體工學椅子 Aeron Chair 具有可調整的設計，且符合人體工學，被採用為標準的座位設施，這將成為圖書館的標準座位，因為較便宜的人體工學椅子如 Turnstone 推出的 UNO 已可在市面上購得。荷蘭赫爾辛基 Library 10 特別為無法久坐的重度身障朋友，設置專屬的特別電腦座位。

### (三) 強調童趣、好玩的兒童空間設計

兒童圖書館服務的重要性並沒有因為少子化而降低，反倒是，因為生的少，所以更加寶貝，對孩子的養育更加用心。學前圖書館經驗對於父母不識字的兒童是非常重要的，是其擺脫限制的機會。新的圖書館在兒童空間規模上，都較 10 年前多了一倍。不僅空間增加，在空間設計及氛圍營造，更融入主題及童趣，例如，森林、花園、動物園、商店、海洋等，讓

<sup>9</sup> Nolan Lushington, *Libraries Designed for Users: a 21<sup>st</sup> Century Guide*. (New York: Neal-Schuman, 2002), pp.8.

<sup>10</sup> 「臺北市立圖書館多元文化資料中心」，〈<http://www.tpml.edu.tw/np.asp?ctNode=33740&mp=104021>〉，(檢索日期：08/02/2010)。

兒童喜歡上圖書館。更有好玩的設計，例如可以攀爬的架子，讓兒童爬上去取書，有探索的樂趣；也有私密空間的設計，讓兒童窩在裡面享受閱讀的樂趣；而在桌椅上變化造型的更是普遍，如花朵、心形狀的桌子，在椅背上鏤刻昆蟲、星月圖形的椅子等等。燈光、顏色及室內裝修對兒童在館內的行為有很大的影響，設計一個鼓勵兒童安靜閱讀或鼓勵他們活動的地方，都可透過顏色、燈光、室內裝修方式來達成。

父母或其他照顧者和孩子到圖書館來，他們需要一個家庭的空間，俾能與孩子分享閱讀經驗。設計一個可以坐得下父母和孩子的大尺寸椅子，讓他們可以共讀；另外，共同使用的電腦工作站可以一起分享電腦經驗及便於館員簡易指導；其他，還有團體討論室。相當重要的是，要有一些隱藏、躲避的地方，暫時避開活動，家長和其他照顧孩童的陪伴者陪同安靜的閱讀，甚至小憩。

#### **(四)新奇、探索、互動的青少年圖書館**

多年來，圖書館始終煩惱著六年級以後即消失不見的潛在新顧客。青少年需要休閒區域聆聽音樂，以及遇見其他青少年。他們也需要家庭作業和專題計畫區，可以和館員、老師及其他學生一起討論。另外，需要個別閱讀桌，俾能安靜、專心閱讀。這些為青少年提供的設計，象徵圖書館是大家的，洛杉磯公共圖書館是很好的案例。在亞利桑那州的鳳凰城圖書館和加州洛杉磯圖書館新館建築都特別設計了青少年中心，結合音樂、影像及閱讀空間，包括團體閱讀空間，嘗試奪回這些使用者。洛杉磯公共圖書館的 TeenScape Cyberzone 還包括了一個網咖，參與圖書館設計的 Anthony Bernier 強調聲音區隔的必要，以及廣泛的座位選擇，包括了 3 個座位的椅子。

#### **(五)多元舒適的銀髮族閱讀空間**

銀髮族人口遽增，是當前國內外公共圖書館利用的主流，不管是每日早晨來館讀報、瀏覽雜誌，或是各種研習課程、講座活動、影片欣賞，均以銀髮族占多數。公共圖書館亦為銀髮族開設俱樂部，讓老年人可以在圖書館下棋、捏陶、種花、跳舞、唱歌、畫畫、玩 Wii、做瑜珈、打撞球、學電腦等等，甚至戶外參訪。因此，公共圖書館逐漸將銀髮族從成人服務區域區隔出來，單獨成立銀髮族閱讀空間。

銀髮族的閱讀空間應適合多元活動，有溫馨的氛圍、家具符合人體工學、舒適便利、並考量身體限制，為行動不便或身體殘障而無法便利使用圖書館設施與資源之老年人設計適合的閱覽桌椅。此外，照明的角度及高度，要利於閱讀；書架高度及架間距離應適當，以利書籍取用；與兒童區應清楚區隔，以避免相互干擾；提供多樣式的桌椅，以滿足不同需求；標示宜採對比色且放置於適當位置。

#### **(六)方便瀏覽暢銷書的通俗圖書館**

通俗圖書館的概念及其類似書店的设计已經在公共圖書館運作一段時間了，但直到最近才有公共圖書館開始採用這種模式的特性設置通俗讀物瀏覽區，將新到館的通俗雜誌、小說、休閒書籍及視聽資料，陳列於入口大廳，或設置於一樓的區塊，並廣泛地將圖書資料封面朝上展示，以吸引使用者利用在同一區塊的 CD 影帶、雜誌、及圖書。紐約皇后區公共圖書館為了滿足大眾對於暢銷書、新出版圖書的需求，讓新書上市時，同時在圖書館上架，更



仿效書店陳列圖書商品的方式，同一種書數個複本平躺於展示台上，歡迎讀者借回家，也打破過去新書於展示期間不能外借的慣例。

許多民眾習慣到圖書館來瀏覽最新的圖書、影帶及 CD，然很多圖書館的排架方式，將書的封面隱藏起來，讀者要從窄窄的書背上檢視書名，非常不方便。尤其對銀髮族更為吃力。現代的圖書館除了有漂亮的裝潢及吸引人的氛圍外，也要考量陳列圖書資料的書架設計。

### (七)具有行銷和展示功能的書架

圖書館書架的設計，幾十年來都沒有什麼變化，因為圖書館重視的是書架的容量，而不是顧客服務。近年來，公共圖書館的書架型式及設置方式已有很大的改變，逐漸走向書店模式。

新書書架配合視線的高度，採封面朝外展示方式，讓民眾走過書架時，鼓勵其取閱架上的新書，而有意外收穫。賓州的 York Library 就因為採用這種方式增加了 20% 的流通量。

圖書館應在走道上方設置主題標示，讓使用者隨時知道他們身處那一類的書籍中，而不需轉頭去查看細小的字體。圖書館必須透過通道上的標示幫助使用者發現資訊。

很多圖書館都將電腦集中於一處，與圖書資料分開，使用上並不方便；但新的方式是將平面螢幕安置在書架上。讀者可以隨時查詢圖書和相關資訊。例如讀者想找法國革命的書籍，但書籍上有幾 10 本這方面的書，這時他就可以立即使用安裝在書架上的電腦，上網查詢相關的書評，以決定借閱何本書籍。

### (八)電子化及自助式圖書館

電腦將在圖書館內無所不在，不僅是在入口處設置整排的查詢區，在書架的末端或側封板上也設置了螢幕和鍵盤，讓讀者在書架間尋書時，可隨時查詢；另外，無線網路的環境讓使用者可以帶他們自己的手提電腦到圖書館來使用。

自助借還書機、24 小時自助還書設備及自動分類機的使用，改變了空間佈局及動線，流通櫃台設置區位、型式和大小都受到影響。

### (九)提供民眾聚集、交流、對話的空間

現代圖書館提供安靜及吵雜分隔的不同區域，讓使用者可依需求選擇環境，同時對吵雜的圖書館使用者而言，也是一個安全閥的功能。圖書館內設置咖啡服務區的做法，在英國已行之有 1、20 年，在美國也超過 10 年歷史，這些圖書館區域應至少結合下列特性：

1. 在桌上配置電腦終端機，讓使用者可以在等待飲料時，查詢資料。
2. 設置各種適合交談、討論的桌椅，讓讀者可在此區悠閒地喝咖啡、看書，亦可分享閱讀心得或交換對時事的看法。
3. 圖書館內設置小型書店，陳列經過圖書館挑選的暢銷書，不僅服務顧客，又可帶來收入，減少圖書館經費上的壓力。如果賣的是二手書，最好經過館員挑選推薦，以免有品質不佳的書夾雜其中。

### 三、臺灣公共圖書館館舍空間改變的重點

臺灣公共圖書館的空間改善，近年來也積極運用「誠品」形式，以其烘托出來的精緻文化氛圍吸引讀者，加入了「誠品化」風潮，呈現出舒適優雅的美學風格。<sup>11</sup>另外，增設特定族群的服務空間亦是空間改造的重點。

#### (一)閱讀氛圍

1.主題意象塑造；2.入口意象打造；3.增加圖書館親近性；4.鹵素造型掛燈；5.舒適的沙發及造型桌椅；6.輕柔悠緩的音樂；7.裝潢設計具巧思；8.氛圍愜意悠閒；9.造型天花板；10.繪本圖畫大型輸出妝點牆面；11.燈光色彩。

#### (二)空間布局

1.富創意及童趣的兒童空間；2.嬰幼兒閱讀區及說故事活動室；3.樂齡學習資源中心或學習教室；4.青少年互動空間；5.多元族群資料中心；6.網路搜尋及數位學習空間；7.影音欣賞空間；8.無人服務智慧圖書館；9.書籍資料展示空間。

#### (三)家具設備

1.具展示功能的流線型書架；2.具童趣的兒童桌椅；3.舒適座椅；4.符合人體工學的家具；5.實用與美觀兼具。

#### (四)館舍修繕

公共圖書館之整修，其原因約可分為下列：

##### 1. 建築結構

(1)拉皮、美化外觀；(2)外牆磁磚修補；(3)結構補強；(4)漏水、防水處理；(5)改善地板；(6)改善天花板；(7)改善服務櫃台；(8)老舊廁所改善。

##### 2. 節能減碳、綠建築

(1)T5 燈光；(2)自動感應裝置；(3)省水裝置；(4)太陽能設施；(5)環保裝修建材。

##### 3. 無障礙設施

(1)斜坡道；(2)樓梯扶手；(3)廁所；(4)電梯；(5)公安。

##### 4. 機電及安全管制

(1)空調；(2)消安；(3)門禁系統；(4)錄影監視系統。

##### 5. 標示系統

(1)館外尋路指標；(2)館銜；(3)區位標示；(4)服務說明；(5)書架標示（側封板、類目類號、架位）；(6)注意事項。

## 肆、國內外公共圖書館建築及空間改造經驗

國內外公共圖書館系統規模大小不一，分館數從個位數到上百個的都有。圖書館館舍經

<sup>11</sup>「蘇育賢，文化素養與文化科技的權力地理學：台北市立圖書館」，  
<[http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/77/journal\\_park771.htm](http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/77/journal_park771.htm)>，（檢索日期：0826/2010）。

年使用後，在空間機能上很難完全符合現階段的各種服務及作業要求，在閱讀環境和閱讀氛圍亦無法達到讀者因生活品質提升所期望的水準。再者，公共圖書館經營理念及模式隨著專業發展、社會進步及科技發展，而大不同與以往。如何提供新的服務模式、新的閱覽空間，以及新的服務理念，是重視公共圖書館事業的政府所關心的，並積極研訂圖書館改善計畫，爭取地方民眾及議會支持，編列預算，逐年改善。此類整體計畫全盤考量城市圖書館的發展，不僅增設新館，或是遷建舊館，更評估老舊分館的館舍狀況，全面翻修，而且在翻修的分館，也規劃其獨特的特色，並在施工期程上考量民眾利用圖書資訊的方便性，避免鄰近圖書館同時閉館整修；另外，亦規劃服務替代方案，例如以巡迴車方式，解決民眾的圖書資訊需求。

## 一、臺灣經驗

政府於民國 92、93 年所進行之全國性大規模鄉鎮圖書館空間及營運改善計畫，堪稱圖書館界近二、三十年來難得的壯舉，<sup>12</sup>而民國 98 年開始的四年閱讀植根與空間改造計畫，規模更大，對鄉鎮圖書館的改造影響深遠。另外，部分縣市圖書館自行編列預算進行空間改善，亦有不錯的成效。

### (一)行政院文化建設委員會「公共圖書館強化計畫」

民國 92 年行政院「擴大公共建設方案」，行政院文建會與教育部共同主辦「公共圖書館強化計畫」，全部預算將近 15 億 5 千萬元（1,549,070 千元），計畫期程至民國 93 年 4 月止。其中有關公共圖書館空間改善的子計畫為「公共圖書館空間及營運改善計畫」，經費為 1,124,200 千元；<sup>13</sup>實際補助 299 館，補助金額最多 800 萬、最少 8 萬。<sup>14</sup>此項計畫的目的在於鼓勵鄉（鎮、市、區）圖書館發揮創意，結合社區資源，打破傳統被動服務方式，改以主動積極服務，呈現如誠品、敦煌等書局高品質的閱讀氛圍，讓圖書館成為民眾流連忘返的「好所在」。<sup>15</sup>

各縣市、鄉鎮圖書館可提出申請補助的項目包括：(1)圖書館修繕、(2)空間設計(不含改建、重建)、(3)設備充實，補助額度以每館新台幣 500 萬元正為原則，最高不超過 1,000 萬元正（均屬資本門：含空間設計費、工程費、設備費）。由各公共圖書館提出改善計畫，申請經費補助，文建會邀請專家學者逐一評選，並進行現場訪視，評選重點如下：<sup>16</sup>

1. 空間設計創意：讓圖書館「有趣起來」，讓人有「想進去」的慾望，包括雙語標示系統。

<sup>12</sup> 賴明茂、黃世孟、邱上嘉，「地域性公共圖書館建築空間規劃設計的層級決策分析研究」中華民國建築學會建築學報 第 62 期（2007 年 12 月），頁 117~139。

<sup>13</sup> 宋建成，「台灣公共圖書館史：臺灣百年圖書館史數位圖書館先導計畫」，  
<<http://th.lias.nccu.edu.tw:8080/dspace/handle/lias/601>>，（檢索日期：08/08/2010）。

<sup>14</sup> 「92-98 年各圖書館獲得教育部及文建會補助經費表」，教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫複審審查小組第一次會議會議資料（國立台中圖書館，民 99 年 2 月 5 日），頁 7-17。

<sup>15</sup> 國中國，「公共圖書館空間及營運改善計畫」，<<http://92-93publib.ntl.gov.tw/libr/improve/project.asp>>。

<sup>16</sup> 國中國，「公共圖書館空間及營運改善計畫」，<<http://92-93publib.ntl.gov.tw/libr/improve/project.asp>>。

2. 單一窗口設計：提供便捷服務，又能節省人力提升服務效能。
3. 營運規劃：包括是否有足以執行本案的專職專才人員、社區參與、社區資源整合、地方首長重視程度、館藏特色、組成選書小組等，每一部分均須詳加說明。
4. 工作流程與進度規劃之掌握。

## (二) 行政院民國 97 年加強地方建設擴大內需方案

為了刺激經濟成長、擴大內需、協助各地方公共建設、落實重大公共建設基礎，以及協助地方政府改善財政狀況，提升執行公共建設能力，行政院民國 97 年 5 月 22 日第 3093 次會議通過「加強地方建設擴大內需方案」，預估支出 1,034 億元辦理，並於民國 97 年底以前付諸執行，其中補助各縣市地方公共建設 583 億元，補助原則：<sup>17</sup>

1. 政府重大公共建設執行良好之延續性計畫，97 年度預算編列不足者，優先追加。
2. 各地方公共建設可在民國 97 年底以前執行完畢者，優先補助。
3. 配合愛台 12 建設，發展觀光活動等 97 年度所需經費，可納入支應。
4. 各地方政府所提計畫，經經建會審查通過者補助之。

各縣市立圖書館及文化局亦利用此方案，透過縣市政府提出空間和設備改善需求。其中，高雄市立圖書館獲 1,720 萬補助，用於總館暨各分館空調設備改善工程、閱讀桌椅及空間改善；台中文化局圖書館獲 300 萬補助，各區圖書館共獲 2,750 萬補助，用於圖書館系統、圖書館設備購置、各區圖書館館藏及空間改善；台南市立圖書館獲 1,040 萬元補助，用於改善總館及分館燈管，另安平分館獲 350 萬補助；其他獲得補助的縣市鄉鎮包括：台北縣立圖書館 800 萬，另鄉鎮圖書館共計 870 萬；宜蘭縣文化局圖書館 670 萬；台中縣文化局資訊中心 7,000 萬；雲林縣虎尾鎮立圖書館 200 萬、台南縣文化局圖書館 680 萬，另玉井、楠西、龍崎三鄉立圖書館總計 520 萬補助。<sup>18</sup>

## (三) 教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫

該計畫乃依教育部「閱讀植根與空間改造：98-101 年圖書館創新服務發展計畫—公共圖書館活力再造計畫」及「教育部補助推動閱讀植根與空間改造計畫作業原則」辦理，其目的在於：(1) 建立以讀者為本的閱讀環境(2) 營造溫馨有趣的閱讀氛圍(3) 設置便捷周全的資訊化空間(4) 結合及活化社區在地資源(5) 以成為在地終身學習中心為發展目標。其補助情形如下：<sup>19</sup>

1. 98 年度閱讀環境部分，共計補助 47 館，補助金額最多 1,100 萬、最少 100 萬；設備升級部分共計補助 138 館，補助金額最多 100 萬、最少 10 萬。<sup>20</sup>
2. 99 年度閱讀環境部分，共計補助 45 館，補助金額最多 600 萬、最少 150 萬；設備

<sup>17</sup> 行政院經濟建設委員會，「加強地方建設擴大內需方案」，  
(<http://www.cepd.gov.tw/m1.aspx?sNo=0010733&ex=1&ic=0000015>)。

<sup>18</sup> 「92-98 年各圖書館獲得教育部及文建會補助經費表」，教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫複審審查小組第一次會議會議資料，(民 99 年 2 月 5 日)，頁 7-17。

<sup>19</sup> 同前註。

<sup>20</sup> 同前註。

升級部分，共計補助 63 館，補助金額最多 80 萬、最少 20 萬。<sup>21</sup>

#### (四) 圖書館自行編列預算或爭取補助款進行圖書館改善計畫

圖書館自行編列預算進行圖書館改善者，以北市圖為例加以說明。北市圖除 1 所總館、42 個分館外，另有 11 個民眾閱覽室，不少分館館舍老舊，難以符合現代化圖書館空間需求。與大部分縣市公共圖書館的情況相同，北市圖並無充裕的經費，加上每年均有新設分館的建案，難以全面改善老舊館舍。近年來，北市圖所採取的策略，一方面爭取文建會、教育部補助，一方面設法於年度預算中，納入一個或二個分館改善的工程費，針對老舊館舍進行空間改造，積極改善館舍空間，重新規劃動線、形塑主題意象、營造閱讀氛圍、汰換陳舊設備、使圖書館變得更明亮、舒適、平易近人，以新風貌展開更人性化的服務。以下為近 10 年來北市圖重要館舍整修工程：<sup>22</sup>

民國 92 年：1. 文建會「公共圖書館空間及營運改善計畫」補助款，15 所分館進行館舍空間改造。

2. 文建會「地方文化館計畫」補助款，王貫英先生紀念圖書館進行館舍空間改造。

民國 94 年：年度預算：稻香及南港分館電梯裝設工程。

民國 95 年：動用第 2 預備金：啟明分館館舍整修工程。

民國 96 年：年度預算：民生分館館舍整修工程、總館多元資料中心整修工程、東園、永春及景美分館分館無障礙電梯裝設工程。

民國 97 年：年度預算：士林分館館舍整修工程、總館參考室及好書交享閣整修工程。

民國 98 年：1. 年度預算：木柵分館館舍整修工程、龍安無障礙電梯裝設及室內裝修工程。

2. 教育部「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」補助款：大同、中崙及城中分館館舍整修工程；王貫英、民生、士林、內湖、木柵等分館設備升級。

民國 99 年：1. 年度預算：建成及稻香分館館舍整修工程。

2. 教育部「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」補助款：三民、龍華、景美及永春分館館舍整修工程；永春、三民、天母、龍安、龍華、建成、木柵及長安等分館設備升級。

有鑑於分館空間改善的進度太慢，市民對圖書館良好空間氛圍及設施設備的期待甚高，為能加速空間改善的進度，北市圖於民國 98 年向臺北市政府教育局提出「優質館舍－空間設備改善三年計畫」，爭取民國 99-101 年年度預算編列共計 3 年 1 億 5,800 萬元修繕經費，此計畫獲得教育局的支持。北市圖三年計畫所列的改善重點包括無障礙環境改善、廁所環境改善、館舍空間改造、節能照明設備更新、空調設備改善等，改善目標如下：1、營造

<sup>21</sup> 國立臺中圖書館輔導課提供，教育部 5 月份公文公告的數字（民 99 年 8 月 18 日）。

<sup>22</sup> 莊俊凱，「北市圖館舍空間改善經驗分享」，教育部 99 年公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫或補助館執行作業研習未出版之投影片，<<http://pubrevon.ntl.gov.tw/?do=ppt>>，（檢索日期：07/20/2010）。

無障礙閱覽環境；2、建立北市圖優質形象；3、達成省電節能之目標；4、提供市民優質的閱讀場所；5、提供優質如廁環境。目前該項計畫已進行第一年，包括建成及稻香分館館舍整修工程；並編列 100 年度概算，預訂進行清江、長安及中山等分館館舍整修工程。<sup>23</sup>

## 二、國外經驗

國外公共圖書館的空間改善最為人稱道者為新加坡及美國西雅圖，尤其新加坡公共圖書館改造完成後，吸引絡繹不絕的各國人士前往參觀。西雅圖公共圖書館改善計畫完成後，受到市民極大的肯定及建築獎項榮譽。

### (一)新加坡公共圖書館

西元 1992 年，新加坡國家資訊與藝術部（Ministry of Information, Communication and the Arts）成立了一個「2000 年圖書館評估委員會（Library 2000 Review Committee）」來考察公共圖書館服務的改善問題，該委員會於西元 1994 年 3 月提出《2000 年的圖書館報告》（The Library 2000 Report）。該報告的主要精神是實現「建立一個全面適應社會需求的公共圖書館系統」、「建立無邊界圖書館網路」、「高度協調的國家藏書計畫」、「以市場為導向的高品質服務」、「與商界和社區建立共存共榮的聯繫」、「從事全球性的知識‘套利’活動」等策略目標。<sup>24</sup>

為了達成《2000 年的圖書館報告》的要求，新加坡國家圖書館開始了一個大規模的發展計畫，西元 1995 年開始，新加坡政府投注 10 億新幣（約 200 億新台幣），重新改造圖書館，賦予圖書館新的意義。在西元 2000 年以前建造 5 個新的圖書館，其中包括新的國家圖書館大樓、一個新的地區圖書館、三個服務人口在 100,000 人以上的大城區的社區圖書館。此外，還將原有的一個分館擴大為地區圖書館。另外，從西元 1993 年開始，建立了四個兒童圖書館，為 10 歲以下的兒童服務，並將原有的 7 個分館改建成為社區圖書館。改組以後，實體館藏數量減少，而增加電子館藏資源，且館藏類型更為大眾化。圖書館的規模縮小，多餘的空間則出租給商業設施，如咖啡店。<sup>25</sup>

全國 20 多所公共圖書館經過改造工程後，展現了下列特色與形象：

#### 1.人性化、輕鬆化、年輕化的閱讀氛圍

(1)流線型的書架設計；(2)鹵素造型掛燈；(3)充滿香味的義大利咖啡座；(4)流暢的現代音樂；(5)舒適的沙發；(6)氣氛輕鬆；(7)位於大型購物中心內；(8)收集符合青少年口味的圖書。

#### 2.現代化、科技化、自助化的設備

(1)自動借還書機；(2)現金卡付費；(3)特快資訊站；(4)開放式多媒體視聽器材；(5)商

<sup>23</sup> 莊俊凱，「北市圖館舍空間改善經驗分享」（教育部 99 年公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫或補助館執行作業研習），〈<http://pubrevo.ntl.gov.tw/?do=ppt>〉，（檢索日期：07/20/2010）。

<sup>24</sup> 顧麟，〈通向資訊社會變革時期的新加坡圖書館事業〉，[HTTP://WWW.BENGU.CN/HOMEPAGE/PAPER/PAPER47.HTM](http://www.bengu.cn/homepage/paper/paper47.htm)，（檢索日期：07/25/2010。）

<sup>25</sup> 顧麟，〈通向資訊社會變革時期的新加坡圖書館事業〉，[HTTP://WWW.BENGU.CN/HOMEPAGE/PAPER/PAPER47.HTM](http://www.bengu.cn/homepage/paper/paper47.htm)，（檢索日期：07/25/2010。）

業貿易參考資訊服務；(6)24 小時還書服務；(7)企業化經營；(8)InforXpress。

## (二)美國公共圖書館

### 1.紐約皇后區公共圖書館 (Queens Borough Public Library)

皇后區公共圖書館有一個總館、62 社區分館，以及 6 個成人學習中心。西元 2009 年的流通量為 2,300 萬冊 (件)，進館讀者有 1 億 4 千 7 百萬人次。<sup>26</sup>2006 年中，皇后區公共圖書館有 12 個館關閉，全部重新翻修，包括增加新科技的運用、室內裝修、調整空間、改善家具設備，共計 7 個月時間，重新開放，總計花費 880 餘萬美元。同樣的整修工程於 3 年內擴展至該系統所有的圖書館。<sup>27</sup>

皇后區公共圖書館在西元 2003 年的策略規劃中，決定運用自助借書設備，來改變服務顧客的方式，減少重複性工作，並引導工作人員將服務重心放在顧客服務上。該館原先使用 3M 自助借書設備，自西元 2005 年秋天，在兩個圖書館引進 RFID 設備。經過這兩個圖書館的使用測試後，決定推廣至其他圖書館。<sup>28</sup>

該館執行圖書館整修工程時，採取滾動式時間表，避免所有圖書館同時關閉很長的時間；此外，採取替代方案，例如以巡迴車提供借閱服務，維持閉館整修期間的基本服務。

皇后區公共圖書館經整修工程區分成規劃設計、工程準備、施工、完工及重新開放等五個階段，每個階段都有其詳細計畫書，團隊成員在每一步驟、每一個細節都仔細評估，例如青少年最喜歡的顏色為何？重新上架的作業如何進行才能最順暢？並運用這套基本計畫作為所有工程計畫的模式。在謹慎、詳細的規劃及團隊的努力下，此項圖書館整修計畫非常受到顧客的肯定。<sup>29</sup>

### 2.西雅圖公共圖書館 (Seattle Public Library)

西雅圖公共圖書館有一個總館、26 社區分館。西元 2008 年的流通量為 11,196,338 冊 (件)，進館讀者有 7,046,307 人次。<sup>30</sup>西元 1998 年 11 月 3 日，西雅圖居民以壓倒性的投票通過一項高達 1 億 9640 萬美元經費的計畫--「全民圖書館 (Libraries for All)」來改善公共圖書館硬體，並引進新的設施設備、科技和圖書。此計畫的具體項目包括建造一座新總館 (Seattle Central Library)、在原來沒有圖書館的 4 個社區各新建一所圖書館、遷建 6 個分館和整修其他 16 個圖書分館。西雅圖公共圖書館的服務受到市民肯定，因此，當該館提出圖書館改善計畫時，得到民眾以選票通過支持。<sup>31</sup>

<sup>26</sup> "Annual Report 2009", <[http://www.queenslibrary.org/index.aspx?page\\_nm=annual\\_report\\_2009](http://www.queenslibrary.org/index.aspx?page_nm=annual_report_2009)>, (檢索日期：08/20/2010。)

<sup>27</sup> Peter Magnani & Anthony Romeo, "Tips to Surviving Library Construction : Wisdom From the Library Leaders Who Pulled off 12 Renovations in Seven Months," *Library Journal*, 05/15/2007  
<<http://www.libraryjournal.com/article/CA6440933.html>>, (檢索日期：07/10/2010。)

<sup>28</sup> 同前註。

<sup>29</sup> 同前註。

<sup>30</sup> "Library Use in 2008," <[http://www.spl.org/default.asp?pageID=about\\_operations\\_factsheets](http://www.spl.org/default.asp?pageID=about_operations_factsheets)>, (檢索日期：08/20/2010。)

<sup>31</sup> LIBRARIES FOR ALL BUILDING PROGRAM, THE SEATTLE PUBLIC LIBRARY,  
<[http://www.spl.org/default.asp?pageID=about\\_building](http://www.spl.org/default.asp?pageID=about_building)>, (檢索日期：08/22/2010。)

這項計畫的最後一個館，即 Magnolia Branch 擴充，已於西元 2008 年 7 月完工啟用。所有的圖書館改善，不僅獲得民眾的好評，圖書館使用率大幅提升，而且新總館贏得西元 2004 年《時代》雜誌最佳建築獎、西元 2005 年美國建築師協會的傑出建築設計獎（AIA Honor Award for Architecture）、西元 2005 年美國建築師協會/美國圖書館協會圖書館建築獎（AIA/ALA Library Building Awards）兩個獎項；其分館 Ballard Public Library 也獲得西元 2007 AIA/ALA Library Building Awards 獎項。建築師將這些成功歸諸於在建築設計的初期，地區民眾的參與設計討論，而且圖書館都有正面的回應。社區的目標在於確保該圖書館建築非只是一個圖書的倉庫，而是要讓它成為為各年齡層民眾和各種不同文化背景的民眾提供安全學習的環境。所以該建築設計的重點放在社區的概念，而且從兒童開始。建築師說「我們需要創造一種探索的感覺及一種吸引兒童進入圖書館的方法。如果兒童進來圖書館，大人也會跟著進來，它將打造一個很堅強的社區。」<sup>32</sup>

該計畫的另一個目標是創造一個讓民眾可以聚集的地方，不管是在館外或者在館內。因此，建築師亦將民眾與圖書館、讀者與讀者的對話空間列為設計的重點，作為城市裡最重要的市內開放空間。總館的公共客廳總是吸引許多市民，只要不大聲吵鬧，任何人都可以在這裡看書、喝咖啡、聊天、碰面約會、甚至發呆睡覺。對市民毫不保留的敞開大門，市總圖也成了不少遊民的避風港，讓他們得以暫時躲避寒冷及風吹雨淋。<sup>33</sup>再者，提供綠色屋頂、太陽能系統，以及環境友善材料，也是設計重點。建築師希望公共圖書館也能提供教育的資源，圖書館本身就是一個教育的場域，對所有年齡層而言，容易閱讀，像一本可以翻閱的書。<sup>34</sup>

### 3.舊金山公共圖書館（San Francisco Public Library）

舊金山公共圖書館有一個總館、27 社區分館。2009 年的流通量為 9,638,160 冊（件），進館讀者有 6,337,966 人次。<sup>35</sup>〈[http://sfpl.org/pdf/about/administration/statistics-reports/statistics\\_systemwide0809.pdf](http://sfpl.org/pdf/about/administration/statistics-reports/statistics_systemwide0809.pdf)〉為建立更好更強大的社區圖書館（Building Better Libraries for Stronger Communities），西元 2000 年 11 月舊金山市民通過了 1 億零 590 萬美元債券，進行舊金山公共圖書館歷史上最大的建築修繕工程。此一圖書館改善計畫〈Branch Library Improvement Program〉，包括修繕 16 座圖書分館、由市政府擁有的建築物取代 4 座租用的圖書分館、改建 3 座圖書分館代之以全新的建築，以及近 40 年來增添的第一座圖書館—嶄新的 Mission Bay 分館。截至西元 2010 年 8 月 31 日止，已完成個 4 新館、整修完畢的 10 個分館、正在建設中的 8 個圖書館；在設計或招標中的 2 個館。整修完工並重新開放的分館，其整修重點大部分放在原有建築之歷史特色修復、兒童室重新形塑、

<sup>32</sup> Kathryn Rogers Merlino, "Ballard Library and Neighborhood Services Center," *Places* 20 :3(Fall 2008), pp.12-17, <[http://places.designobserver.com/media/pdf/Ballard\\_Librar\\_97.pdf](http://places.designobserver.com/media/pdf/Ballard_Librar_97.pdf)>, (檢索日期：08/22/2010)。

<sup>33</sup> 廖桂賢，「圖書館建築革命」，〈<http://blog.yam.com/kueihnsien/article/10033246>〉，(檢索日期：08/22/2010)。

<sup>34</sup> 同註 32 (檢索日期：08/22/2010)。

<sup>35</sup> "San Francisco Public Library, Statistics and Reports, Statistics System -Wide, FY 2008-2009", <[http://sfpl.org/pdf/about/administration/statistics-reports/statistics\\_systemwide0809.pdf](http://sfpl.org/pdf/about/administration/statistics-reports/statistics_systemwide0809.pdf)>, (檢索日期：08/22/2010)。



青少年專屬空間及社區活動/會議空間增設，以及處理無障礙空間和老舊廁所問題。<sup>36</sup>

#### 4. 聖地牙哥公共圖書館 (San Diego Public Library)

美國加州聖地牙哥公共圖書館系統計有 1 個總館、35 個分館及一個成人素養計畫辦公室 (READ/San Diego)。西元 2007 年的流通量為 7,167,104 冊 (件)，進館讀者有 6,040,091 人次。<sup>37</sup>為了打造 21 世紀的圖書館系統，西元 2002 年，市議會通過一項「圖書館建築計畫 (Library Building Projects)」。這是一項長達 10 年的計畫，預定建造 12 個全新圖書館及擴充 12 個舊有的圖書館。此項計畫的核心在於該市東谷市區建造一個 9 層樓的新總館，新館基地座落於公園景觀徒步區，連結著名的巴爾波亞公園 (Balboa Park)。這項計畫所打造的圖書館空間至少 15,000 平方英尺，主要在於提供社區會議室、電腦教室、獨立的兒童和青少年閱覽室，以及其他現代化圖書館的舒適環境。建造全新圖書館部分，截至西元 2010 年 8 月 31 日止，已完工使用的有 4 個；擴充舊有圖書館的部分，已完成 2 個圖書館。<sup>38</sup>

## 伍、我國公共圖書館整修常見問題

空間改善工程已成為我國公共圖書館有嶄新形象及服務的契機，不過，不管是文建會、教育部補助或圖書館自行編列預算進行空間改善，幾年下來，仍存在若干問題，值得我們重視。

### 一、建築師無規劃設計圖書館經驗，對圖書館服務特性及空間需求不瞭解

圖書館聘請的建築師或設計師未有圖書館內部空間設計經驗，以致設計方案不符實際服務及作業需求，例如有一鄉鎮圖書館，在空間不大的兒童室設置了一座故事屋及螺旋槳式的造型桌，不但使得兒童室顯得擁擠，其放置館藏兒童圖書的書架全部設計於讀者座位下方，小朋友必須穿過腳牆，或請正坐在位子上看書的讀者移動身體，才能取得所需圖書。

### 二、經費額度不足，提出的改善方案差距過大

圖書館申請補助的經費常被七折八扣，實際獲得補助的金額與爭取的額度差距很大，原先所做的規劃不能全部施作，在經費不足的情況下，未做適當的工項調整及經費分配，以致於東做一點、西做一點；或者裝潢是新的，家具設備都是舊的，整體成效不佳。實際案例，如一個二個樓層的圖書館，將整修的重點大部分放在其中一個樓層，形成一個樓層像豪宅，另一層像平民住宅，而且，為了讓設計師有發揮的空間，將大部分的服務功能擠在像平宅的

<sup>36</sup> “Branch Library Improvement Program , Libraries Under Construction ,” <<http://sfpl.org/index.php?pg=0000017601>>, (檢索日期：08/22/2010)。

<sup>37</sup> “Facts About the Library Fiscal Year 2007,” <<http://www.sandiego.gov/public-library/about-the-library/libfactsheetfy07.shtml>>, (檢索日期：08/22/2010)。

<sup>38</sup> “Library Capital Improvement Project (CIP) Updates: Library CIP Reports,” <<http://www.sandiego.gov/public-library/about-the-library/projects.shtml>>, (檢索日期：08/22/2010)。

那一層，以便設計師能將其設計概念付諸實現，以致於在擁擠的那個樓層，不同空間的使用者互相干擾。

### 三、過度裝潢、強調設計、犧牲功能、不切實際

有些圖書館空間原本就擁擠、書架不敷使用，且沒有空間擴充書架，然為了營造誠品書店的氛圍，或增加書店展示商品的櫃架，而縮減了館藏資料空間，甚至讀者服務空間，使得空間更形侷促。

### 四、鄉鎮圖書館缺乏專業人力及空間規劃知能，依賴學者專家給予改善意見

部分鄉鎮圖書館對於館舍改善原無需求計畫及構想，然有爭取中央政府補助挹注地方財政的壓力，倉促提出不成熟、考量不周詳的空間改善計畫，往往必須藉由學者專家組成督導團協助決策，才能解決在鄉鎮圖書館在有限空間中，朝向多元化、多功能化與全方位特性之空間規劃模式。<sup>39</sup>

然而，專家學者並非圖書館的營運者及使用者，單憑 1 次或 2 次的訪視，難以了解所有問題，要依賴訪視委員給予整體性、前瞻性的建議，並不容易，大部分委員只能就一般原則，提出建議。如果圖書館經者本身對空間改變沒有想法，很容易產生空間改善結果不如理想的情況。例如，民國 92 年文建會空間改造計畫補助鄉鎮圖書館進行空間改善，部分訪視委員建議圖書館要營造良好的閱讀氛圍，燈光美、氣氛佳，所以設計師往往過度裝潢，而有不切實際的設計，造成浪費。

### 五、咖啡餐飲服務空間不符國人的圖書館使用習慣

民國 92 年實施第一次空間改善時，有專家學者強烈建議參考誠品書店的經營模式，設置咖啡餐飲服務空間或藝文商業複合設施，賣書也賣咖啡，營造高品味、悠閒愜意的氛圍，以吸引民眾進入圖書館。然圖書館經營咖啡店並不容易，遇上經濟不景氣，亦難招商。加上，民眾來圖書館的目的是為了閱讀，非喝咖啡，且臺灣大街小巷有太多又便宜又方便的咖啡販售處，民眾可能較願意帶著一本小說或雜誌到咖啡館閱讀，而非到圖書館喝咖啡。以致於第一次空間改造設置咖啡角（區）的圖書館，在第 2 次空間改善計畫中提出拆除的需求，造成浪費公帑情形。

### 六、未確實評估館舍空間使用狀況，提出改善需求計畫

部分圖書館未評估舊館舍平日使用狀況，例如不同年齡層讀者、不同功能區塊的空間大小與使用率是否成正比，空間規劃不符實際使用狀況。例如有一文化局圖書館兒童閱覽室常常人滿為患，空間非常擁擠，相對於其他閱覽空間的低使用率，在空間佈局上，未作理想的規劃設計。

<sup>39</sup> 賴明茂、黃世孟、邱上嘉，「地域性公共圖書館建築空間規劃設計的層級決策分析研究」中華民國建築學會建築學報 第 62 期（2007 年 12 月），頁 117~139。

## 七、空間改善以個人喜好為考量，主管異動，空間也跟著調整

有的圖書館的改善方案，未經審慎評估及客觀考量，純為為主管或館員個人喜好，例如民國 92 年的空間改善設置了一個吸引小朋友的故事屋，民國 99 年的改善計畫以該故事屋有礙管理視線，又提出拆除方案；或者前次空間改善將櫃檯加高，2、3 年後，換個主管，認為高櫃檯不易作業，再花錢將櫃檯變矮；亦有前任主管提出在閱覽區入口設置造型拱門的設計，換了主管，堅持拆除的情形，隨人事異動變動空間。

## 八、作業時間倉促，無法仔細評估需求

中央補助計畫公布至地方提出申請的期間過短，圖書館未有充裕時間審慎評估及規劃空間需求，或者是鄉鎮圖書館工作人員對於圖書館空間的規劃沒有概念，無法仔細評估需求，亦未尋求建築師協助規劃，提出的規劃方案不理想，內容詳簡程度差距過大，影響經費爭取成效。。

## 九、未考慮日後維護的人力及經費成本

部分圖書館在空間改善時，在電腦教室鋪設高架地板、兒童室鋪設地板或地毯、戶外設置閱讀座椅等，然而這些設施都需要日後人力及經費維護，也常因未作維護，而無法保持良好的狀態，乾脆再敲除的情況。

# 陸、公共圖書館館舍整修工程注意事項

圖書館空間改善修繕工程的作業項目及實施步驟，大致包括：1.提出修繕計畫、2.預估工程經費、3.編列概算、4.爭取經費、5.初步規劃構想、6.徵選設計建築師、7.進行空間改善設計、8.館方與建築師討論確定設計圖、9.申請相關執照及室內裝修審查、10.施工廠商招標、11.暫停服務、施工區淨空、12.施工、13.館藏資料及設施設備復原、14.完工驗收、保固等，<sup>40</sup>其工作相當龐雜。為使空間改善作業順利進行，確保如期完成，並達到所期望的空間品質，有些事項必須特別注意，茲分為五個階段加以說明。

### 一、籌備階段

- (一) 蒐集館舍空間使用的問題，並瞭解使用者，包括館員、志工和讀者的意見與需求。
- (二) 審慎評估問題及需求，提出改善計畫，並列出優先順序。
- (三) 瞭解社區特性、都市發展及專業趨勢。
- (四) 概估所需經費，瞭解政府財政及企業資源的可能性。

### 二、規劃設計階段

<sup>40</sup> 莊俊凱，「北市圖書館舍空間改善經驗分享」(教育部 99 年公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫或補助館執行作業研習)，〈<http://pubrevon.ntl.gov.tw/?do=ppt>〉，(檢索日期：07/20/2010)。

- (一) 聘請具有圖書館設計經驗的建築師，並參觀其所設計的圖書館。設計監造建築師徵選一般採限制性招標，有意願之建築師提出服務建議書及初步規劃設計，經評選後確定。
- (二) 參觀書店、圖書館、文教機構、展示空間、劇場、表演空間或功能相近的機構，並蒐集具體資料作為與建築師溝通的基礎。
- (三) 與建築師進行意見交換及理念溝通，並提供充分的資訊，讓建築師瞭解館方的需要及那些需求可以有彈性，那些是必要項目。建築師的構想及設計不一定完全適用，最瞭解館員和讀者使用行為及空間需求的是圖書館人員，所以雙方在空間改善上必須取得共識。
- (四) 精算館藏資料典藏及提供服務所需空間，並評估館藏淘汰或易地儲存的可能性，以免空間較小的圖書館常在空間改造後，因增加裝潢設計，而縮減館藏資料空間，甚至讀者服務空間的情形。
- (五) 確定空間的使用型態，開放或封閉；使用對象為兒童、青少年、成人、老年人或視障者等，這些族群如何使用圖書館空間，圖書館空間設計如何迎合其特性。
- (六) 確實檢視館方所提出的每項需求都已納入建築師的規劃設計中，有無缺漏，規格（包括材料、尺寸、顏色、數量）是否正確。
- (七) 考慮預留未來館藏成長所需的擴充空間。
- (八) 美觀、舒適、實用外，還要便於管理及維護！理想與現實要能兼顧，並在有限的經費條件下，創造最大的價值！

### 三、工程招標階段

- (一) 建築師提出細步設計圖說、施工期程及工程預算經館方審查後，公開招標，尋求施工廠商。建築師預估經費及工期的能力影響工程能否順利發包及完工。
- (二) 館方應檢視各項單價是否在政府規定範圍內，有無特殊規格，造成綁標之虞；材料及設備是否需要進口，影響施工期程等。
- (三) 瞭解是否需要室內裝修審查及審查作業所需時間。
- (四) 圖書館裝修工程常因工程預算不理想，或施工難度高，或工項少利潤有限、工期短等因素，影響營造廠投標意願而一再流標，如有多次流標情形，館方應要求建築師依優先順序修正圖說，調整工程預算，必要時減項發包。

### 四、施工階段

- (一) 施工期間，全部閉館或分區暫停使用，館方必須評估工程的影響程度，以及對讀者的便利性。
- (二) 館藏資料於施工期間採異地暫存，或是留存原處。留存原處必須做好防塵措施，以免書籍披覆大量灰塵。一般而言，施工區淨空對施工較為方便，對館藏資料的損傷較小。
- (三) 館藏資料如必須先行下架，應事先規劃完工後上架的順序及方式，並依序逐一裝箱，於箱面上註記館藏類號及上架順利，以達事半功倍之效。
- (四) 施工期間，圖書館應有專人依照進度定期檢視施工進度，並瞭解有無偷工減料情形，注

意廠商所用材料、尺寸、顏色是否符合建築師的規劃及館方需求。

- (五) 如有標餘款，則可將發包前因經費不足而減項的工程再回復，並依優先順序評估施作項目，或者增加家具設備的數量。施工期間如有任何增列或減列的工項及設備都必須依政府規定程序辦理變更設計及議價。

## 五、驗收及保固階段

- (一) 完工驗收後，館藏資料重新上架對館藏量大的圖書館是一項大工程，為免作業錯誤，浪費時間，應事先審慎規劃，精算書架空間，每格書架可放多少書。一般都會預留館藏成長的空間，然預留多少空間，必須依照實施館藏數量及書架數量決定。
- (二) 驗收時，應仔細檢視每個施作項目，最好由該部門人員各自負責，較易發現問題。如有問題，應即要求廠商立刻改善，全部改善完畢，才能完成驗收付款。
- (三) 驗收後，如發生故障或原先在驗收時未發現的問題，應把握保固期限，要求廠商改善；過了保固期，館方必須負擔修繕費用。
- (四) 各項設施設備如需定期維護，其維護方法及頻率應列入工作手冊。
- (五) 完工使用後約六個月，圖書館可進行建築與空間的用後評估，了解改善成效，並評估有無需要改善項目。

## 柒、結語

公共圖書館的空間改善是打造符合現代化圖書館服務需求的館舍空間、提升服務及作業品質、改變圖書館形象的最佳機會。空間改善的成敗端賴圖書館、建築師及施工廠商三方的充分配合；透過館方審慎的規劃及明確的需求、建築師的最佳設計、以及施工廠商的品質保證，才能打造一個受歡迎、且作業方便的公共圖書館。

臺北市立圖書館士林分館編列年度預算 572 萬元，於民國 97 年 9 月進行『館舍舊翻新』空間改善，民國 98 年 3 月 16 日至 3 月 29 日止進行滿意度調查，調查結果顯示，讀者對於整體空間改善的滿意度得分為 84.19 分，各子項的平均分數為 4.21，可知讀者對於空間改善大都給予肯定，尤其是氛圍營造部分，更是得到 95% 滿意度支持。<sup>41</sup>；北市圖木柵分館於 98 年編列年度預算 452 萬元進行館舍整修工程，並獲教育部補助設備升級經費 50 萬，於民國 98 年 9 月 29 日進行空間改善工程，為瞭解空間改善後，民眾的滿意度情形，民國 99 年 1 月 30 日至 2 月 12 日止，調查 13 歲以上進館民眾的意見。該項調查結果，讀者對各項服務整體滿意得分為 87.3 分；較館舍改善前所做的空間滿意度調查整體分數 75.1 分，成長 16%；足見改善前後有顯著之進步，亦獲得讀者的肯定<sup>42</sup>。

陸續改造完成的鄉鎮圖書館，不僅在外觀形象、內部空間佈局及閱讀氛圍上大大提昇，

<sup>41</sup> 「臺北市立圖書館士林分館 97 年『空間改善後之環境設施及服務禮儀滿意度』調查分析報告」(臺北市立圖書館士林分館提供，民 98 年)。

<sup>42</sup> 「臺北市立圖書館木柵分館民眾對館舍空間滿意度調查結果報告」(臺北市立圖書館木柵分館提供，民 99 年)。

也使得現代化圖書館功能的任務得以推動，讓民眾更愛上圖書館。南投縣埔里鎮立圖書館空間再造計畫的精神與核心創意價值是「愛上圖書館」，展現書香新樂園的動人魅力，就是要「誘惑」鎮民都愛上圖書，使圖書館有如誠品書店，讓「愛上圖書館」，成為埔里鎮民新的時尚生活方式。<sup>43</sup>台中縣大安鄉立圖書館空間整修改善後，館舍煥然一新，一改過去狹窄陰暗印象，而變得明亮舒適，讓人感覺溫馨且休閒。<sup>44</sup>三灣鄉立圖書館在改造後，變得更明亮、更和藹可親、動線的設計也更靈活了，而格局的規劃也越符合讀者的需求。這些空間改善的成果，誠如三灣圖書館館員謝淑貞所言，是經過與設計師多次磨合後才有的成果。<sup>45</sup>

從新加坡國家圖書館管理局對全國公共圖書館的改造規劃和成效，以及美國西雅圖、紐約皇后區、舊金山及聖地牙哥等公共圖書館系統的總館和分館的擴建、修建經驗，不但有整體性、全盤性的建築空間改善計畫、充裕經費配合，並考量變遷快速的民眾需求、社會情勢、專業服務發展，將創新服務及現代化經營觀念融入圖書館改造，充分展現對民眾使用習慣的重視、強調美觀與實用兼顧、加入生態環境永續性及節能設計、引進科技化、數位化、自動化的設施設備、營造人性化、輕鬆化、年輕化的氛圍。其圖書館改善計畫執行結果，使得公共圖書館事業向前邁進一大步，獲得讀者及社會各界高度肯定，提升圖書館形象、吸引更多民眾愛上圖書館、讓圖書館成為城市進步的重要力量，亦成為民眾的生活中心。這些寶貴經驗非常值得我們參考，期盼教育部、縣市政府能針對過去對圖書館建築空間改善的問題，加以檢討，改善補助方式，針對建築及空間現況及問題，提出整體改善計畫，給予縣市及鄉鎮充裕的規劃時間，並依改善空間坪數及裝修工程單價，計畫補助金額，給予足夠補助款。另外，建置空間改善示範圖書館，選擇館舍規模大小適中的鄉鎮圖書館，就空間佈局、區位關係、家具型式及安排、標示、動線等，設計成一個理想的模式，並複製至各鄉鎮；或者由縣市鄉鎮評估應該改建的鄉鎮圖書館，由教育部委託的單位邀請建築師統一規劃設計，再交由地方政府發包，也是可以考慮的方案。我們期待公共圖書館的改造有更全盤性的計畫及更前瞻性的作法。

<sup>43</sup> 姚建安，「『公共圖書館改造與創意』的激盪」，〈<http://www2.nuk.edu.tw/lib/e-news/20061001/4-1.htm>〉，（檢索日期：08/15/2010）。

<sup>44</sup> 姚建安，「『公共圖書館改造與創意』的激盪」，〈<http://www2.nuk.edu.tw/lib/e-news/20061001/4-1.htm>〉，（檢索日期：08/15/2010）。

<sup>45</sup> 李欣如，「圖書館—三灣鄉圖書館 宛如書香庭園」，〈[http://www.ntl.gov.tw/Publish\\_List.asp?CatID=1550](http://www.ntl.gov.tw/Publish_List.asp?CatID=1550)〉，（檢索日期：08/15/2010）。