

# 踏循古水圳道與教學

文／戴寶村（吳三連基金會祕書長）

## 文化路徑蘊含歷史

歷史是由地理空間場所、人群與事物所構成，遺址、古蹟、建築等是歷史教學最有實體感的學習內容。將歷史現場之「點」，而至「線」到「面」的連結，就是「路徑」，與歷史有關的路徑常稱作「文化路徑」(culture trails)，也常是重要的文化資產。

文化部將文化路徑列在「文化景觀」類門，目前「古道型」的文化景觀有平溪竿蓁坑古道、浸水營古道；交通型的有阿里山林業暨鐵道文化景觀，北門驛與阿里山森林鐵道等最具代表性。近年來，文化部積極建置國家文化記憶庫、歷史再造現場、文化路徑等文化大工程，其所累積的網路資料庫都是各級學校可以善加利用的資源。

所謂「古道」，簡單的定義是指早期人群因經濟生活所需的物資搬運，人群的移動往來及訊息傳遞的需求，從步行而漸形成步道，或以非機械力所營造的交通路徑。不同古道，其年代、路徑長短、類型各有特色，但都蘊含豐富的歷史元素，新課綱強調在地探索與多元學習，臺灣各地的古道文化路徑是非常適合人文社會課程的教學資材。

## 循水圳行古道探歷史

在與文化路徑相關的教學案例，特

別要舉大家熟悉而漸發展成另一類的文化路徑——嘉南大圳水圳路。

烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統是臺灣規模最大、歷史最久的水利設施，已列入文化資產的文化景觀；烏山頭水庫水源的溪流及嘉南大圳灌排水路，基於維護管理的需求，循著水圳形成綿延甚長的路徑。

2020年適逢烏山頭水庫暨嘉南大圳興工百年及完工九十年，再度引發關注。臺南地區的各級學校，將烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統作為各類教學主題，例如成功大學創設「踏溯臺南」通識課程，其中的「南瀛水世界」單元就納入烏山頭水庫與八田與一紀念園區。

早在2006年臺南市安南區海佃國小師生家長組成小臺江讀書會，以愛鄉護水為號召，發起「嘉南大圳河川巡守行動」，辦理數年之後，發展出有歷史、



▲臺南市官田國小學生踏查嘉南大圳水利設施，在有近百年歷史的菁埔埤抽水站外探看大井。(圖片提供／官田國小)

古蹟、風景、生態的區域綠道構想；臺南社區大學臺江分校加入推動。

2017年，「山海圳國家級綠道」正式成型，從臺江國家公園沿嘉南大圳上溯至烏山頭水庫，經東西口健行路線到曾文水庫，再沿曾文溪到阿里山，最終到達玉山，串聯歷史文化的內海之路，水圳遺產的大圳之路及原鄉生態的聖山之路，海拔到3,952公尺，是全長177公里的多元文化路徑。

此計畫共結合十三個單位分工合作，2020年嘉南大圳開工百年之際，正式完成全線串接，開啟「山海圳國家綠道」元年。2020年6月29日，有八位青年從臺江出發進行十三天的臺灣朝聖之路；8月10日也有海佃國小學生，花六天從玉山國家公園走回臺江國家公園，上溯與下行相互呼應。

## 嘉南大圳文化路徑教學案例

文化部針對「嘉南大圳灌溉系統文化路徑」協助推動，包括開工百年紀念活動及展覽、大圳歷史文獻數位典藏、烏山頭水庫暨嘉南大圳再造歷史現場、水圳路徑串聯營造等四大類項。

2016年，與官田區公所與區內嘉南、隆田、渡拔、官田等五所國小及官田國中，還有臺南市文化資產管理處組成「水圳教育



聯盟」。2017年文資管理處出版《遊大圳!內行仔帶你踏查去》，該書以溪流中下游的概念，將嘉南大圳分為源頭、水庫與農田三部分，推出兩條踏查水圳的路線，經由踏查深度認識嘉南大圳。

此外，各學校也發展其校本課程，例如嘉南國小製作水圳系列教材，培訓解說的「小小故事人」；隆田國小利用繪本畫出埤塘記憶；渡拔國小做渡槽橋環景攝影；官田國小進行水圳的影像紀錄；官田國中教導友善農業與偕同耕作的食農教育。學生從而認識嘉南水系埤塘與水圳建設，以及管理大圳的水利設施與灌溉管理，也了解使用大圳涉及的食農教育、農業汙染、水資源分配、糖業地景、米糧買賣等議題。

水圳教育聯盟亦將調研報告影片專書、學習手冊、繪本電子書、遊學路線、教師增能課程、計畫成果影片等建置成「水圳共享雲」，發揮資源共享的作用，有興趣的教師可多加了解運用，進而開發因地制宜適合學生的各種教學課程。☞



▲臺南市新民國小鄰近嘉南大圳，學校將「了解水圳」列為校定課程，學生繪製〈新民主河圖〉喚起大家對水圳的重視。(攝影／李佩燕)

◀《遊大圳!內行仔帶你踏查去》封面。