



【封面故事】

從合觀(歡)看新高山

藍蔭鼎出生於宜蘭，畫作多次入選帝展及臺展。1930年代加入「趣味登山會」，當時，此會會報常刊登他的小幅山岳速寫。

此幅藍蔭鼎的彩色畫作，刊登於1935年出版的《臺灣蕃界展望》，標題為「從合觀(歡)看新高山」，畫面簡單樸實，但層次豐富，透過粗獷有力的線條展現美麗山景，山徑中隱約可見身著紅衣的原住民，為畫作點綴出另一番景致。(文／林玟君 圖片出處：《臺灣蕃界展望》)

