

《新聞稿》

國臺圖臺灣學講座——媽祖信仰的時代軌跡

發布日期：114 年 9 月 23 日

發稿單位：企劃推廣組

承辦人：陳瑞益

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5417

E-mail：jiiyi520@mail.ntl.edu.tw

新聞聯絡人：林珈玄

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5413

E-mail：d882432@mail.ntl.edu.tw

---

國立臺灣圖書館(下稱國臺圖)推廣臺灣學日前剛舉辦「臺灣學系列講座」,邀請中央研究院民族學研究所張珣研究員,以「瘋媽祖：臺灣媽祖信仰的源流、發展與變遷」為題,帶領民眾一同深入探索臺灣媽祖信仰的源流與變遷。

媽祖信仰源自福建湄洲,融合儒、釋、道三教精神,自宋代以來歷經千年傳承,成為全球華人社群的重要信仰。根據張研究員表示,媽祖不僅是海上守護神,更是少數女性成神後受萬民敬仰的案例,展現深厚文化底蘊與女性主義意涵。

張研究員提到歷代政權重視媽祖信仰,其神蹟與宋金戰爭、元代運河開鑿、鄭和下西洋、施琅攻臺等歷史事件緊密相連,並屢獲皇帝加封,最終納入國家祀典。信仰也隨海上貿易擴展至東南亞,成為華人文化交流重要橋樑。

在臺灣,媽祖信仰自明清時期傳入,迅速成為守護神,廟宇遍布全臺。張研究員指出,臺灣媽祖信仰發展出「蜘蛛網型」與「系譜型」兩種傳播模式,進香儀式如「回娘家」,不僅強化香火關係,也體現人倫價值與區域連結。

進入現代,媽祖信仰融入政治、經濟、環保與教育領域,展現高度彈性與社會參與力。2009 年聯合國更將其列為人類非物質文化遺產,肯定其普世價值,媽祖信仰不僅是宗教崇拜,亦是臺灣社會文化縮影,持續賦予人民心靈力量。

後續國臺圖將於 9 月 30 日邀請馬來亞大學中文系蔡曉玲高級講師,主講「從文學獎到創作年金補助：臺馬文學的聯繫、交流與互動」,歡迎各界踴躍參加。



圖 1 主講者張珣研究員分享台灣媽祖信仰源流、發展與變遷



圖 2 講座現場聽眾專注聆聽



圖 3 講座現場交流熱絡



圖 4 張珣研究員與現場聽眾交流合影