

《新聞稿》

慧命藏光：《法華經》修復特展暨《圖書修護三兩事》新書發表會

發布日期：114 年 9 月 18 日

發稿單位：參考特藏組

承辦人：簡張翔

電話：(02)2926-6888 轉 4213

E-mail：j9185888@mail.ntl.edu.tw

新聞聯絡人：鄭嘉雯主任

電話：(02)2926-6888 轉 4200

E-mail：hendy@mail.ntl.edu.tw

國立臺灣圖書館（下稱國臺圖）於本（114）年 9 月 17 日舉辦「慧命藏光：《法華經》修復特展暨《圖書修護三兩事》新書發表會」，展示佛教經典《法華經》七冊修復成果並同步推出圖書修護專書《圖書修復三兩事》新書發表。

國臺圖曹翠英館長表示，懷著歡喜心辦理「慧命藏光：《法華經》修復與傳承特展」，今年 7 月將已修護完成《法華經》7 冊送還至慈濟時，證嚴上人相當感動，表示「我的慧命回來了」，這份情感讓在場人無不動容。曹館長更提到法華經，就是法華行，是生活化的作為，稱為「慧命」，就像一道藏在我們心裡可以實踐，蘊含大愛且永恆不滅的光，因此取名「慧命藏光」。修護《法華經》是一段殊勝的因緣，體現文化傳承與智慧延續的重要使命。圖書修護不僅是技藝，更是文化與信仰的延續。若各位看到這七卷二十八品經典，經典裡述說著我們都能歡喜，躲過災難和樂共存世間，這是我對《法華經》的感受。

《法華經》於 112 年由慈濟證嚴上人託付修復，書況因年代久遠而出現泛黃、破洞、蟲蛀與膠帶黏貼等嚴重損傷，修護團隊秉持修舊如舊的理念，歷經兩年百餘次工序等專業流程，終於圓滿完成，並在 114 年 7 月交還慈濟，藉此感謝修復團隊及慈濟的師兄姐，完成經典修復工程，不僅是宗教界盛事，更是經典重生與文化使命的傳承。

《法華經》的修復不僅讓千年智慧重現光彩，更彰顯圖書館在文化傳承、人才培育與社會教育上的使命。修護過程中，國臺圖以團隊合作的方式，並與專家們結合科學方法與文化理念，逐冊重現經典原貌。不僅是修護技術的突破，更見證了文化與信仰的跨世代延續，從清代湧泉寺信眾的辛苦募資，到今日修

復成功，皆展現跨越百年的文化力量。

本次特展展出《法華經》修復前後的對照成果，並介紹修護工具、材料及操作過程，呈現東西方古籍修護的技術差異與挑戰。讓觀展民眾經歷一次修復古籍歷程。

同年6月，國臺圖出版圖文專書《圖書修護三兩事》，以圖文並茂的方式呈現修護技術、案例與文化故事，推廣圖書保存的重要價值。特展結合新書發表，邀請趙飛鵬教授、吳宇凡助理教授對談分享。趙飛鵬教授從《法華經》內涵出發到闡述分享與圖書修復的關聯，認為眾生皆可成佛，本館的圖書修復也是一種修練，傳承智慧的過程；吳宇凡助理教授指出本館在日治時期就有開設圖書修理講習會，秉持修舊如舊的觀念，修復不僅是實體也要保存圖書的內涵，更可將經典內容數位化後，將修復版本的內容進行詮釋，提供給未來研究者探索。修復團隊徐美文及陳盈如也分享在修復過程中的點滴，座談結合理論探討與實務案例，讓社會大眾得以深入理解修護技術的精湛，以及其背後所承載的深厚文化底蘊。

國臺圖未來將持續秉持文化傳承、人才培育與專業精進，致力成為推動文化永續的重要支柱。期盼透過展覽與新書出版，引發社會對文化資產保存的重視與關懷，並誠摯邀請各界蒞臨參觀，共同感受文化傳承的珍貴力量。



圖 1 《法華經》修復特展開幕式合影



圖 2 《法華經》修復特展貴賓合影



圖 3 國臺圖曹翠英館長致詞



圖 4 慈濟慈瑤師姐代表致詞



圖 5 國臺圖徐美文修復師導覽《法華經》修復特展



圖 6 《圖書修護三兩事》新書發表座談會合影（曹翠英館長（左一）、趙飛鵬教授（左二）、吳宇凡教授（左三）、徐美文修復師（右二）、陳盈如修復師（右一））



圖 7 新書發表座談會現場互動氛圍融洽