

樓層指引及開放時間

- 每週一及國定假日休館
- 各區域實際開放時間依官網公告為準。

樓層	服務區域	週二-週五	週六-週日
6F	臺灣學研究中心(一)-本土教育資源中心 臺灣學圖書資料區、特藏舊籍複製本區 微縮資料閱覽區	9:00-21:00	9:00-17:00
5F	臺灣學研究中心(二)-臺灣學期刊合訂本區、參考書區、特展室、特藏閱覽區 臺灣圖書館	9:00-21:00	9:00-17:00
4F	期刊合訂本區、叢書區 雙和藝廊、4045教室	9:00-21:00	9:00-17:00
3F	中文圖書區1、5-9(人文、社會科學類) 新書展示區 市民教室	9:00-21:00	9:00-21:00
2F	中文圖書區0、2-4(總類、科學類) 外文圖書區、視聽資料區 多元文化資源區、新書展示區 多功能討論室、電腦教室 輕食區	9:00-21:00	8:00-21:00
1F	流通服務櫃檯、辦證、借還書 預約書自助取書區、臺灣藝文走廊 簡報室、期刊室、資料檢索區 樂齡資源區 哺集乳室 親子資料中心	9:00-21:00	9:00-19:00
B1	國際會議廳、餐廳、樂學室 地下停車場	9:00-17:00	未開放
B2-3	地下停車場		



講座

與作家有約&閱讀講座 電話：(02)2926-6888 #5405 崔小姐

《台灣鬼仔古2025：從民俗看見台灣人的冥界想像》

時間：03/11 (三) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：林美容 (本書作者、中央研究院民族研究所兼任研究員)

本書是2017年出版的《台灣鬼仔古》的增訂版。世界上沒有哪個地方沒有鬼故事，台灣的鬼故事更是豐富，哪些地方容易出現鬼，形形色色的女鬼、水鬼、外國鬼、竹篙鬼、搗蛋鬼、新亡的魂，人們的鬼經驗，像鬼壓床、鬼附身、鬼打牆、抓交替、喪煞、鬼來討等，這些故事都蘊含著人們對鬼的種種理解與認知，對死亡的貼近性的窺探。



《腦科醫療物語》

時間：03/26 (四) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：白明奇 (本書作者、成大醫院失智症中心主任)

本書以說故事的方式呈現失智症權威白明奇醫師在門診中的真實案例與觀察。透過病人與家屬的互動，探討失智症所牽動的生命意義、人際關係與倫理議題。全書沒有艱澀的病理與醫學知識，而以溫柔筆觸呈現疾病背後的人性光輝，讓讀者在理解疾病的同時，也重新思考陪伴的價值。



臺灣學系列講座 電話：(02)2926-6888 #5417 陳先生

· 本場次以實體—線上同步進行，線上採Google Meet。

日治時期臺灣知識史與知識論的可能性

時間：03/22 (日) 09:30-12:00 地點：1F 簡報室

主講：李承機 (成功大學臺灣文學系副教授)

從殖民近代性觀點出發，探討日治時期殖民體制的近代化措施之下，臺灣社會中知識的流通與傳播過程，並從社會文化史的角度，尋求建構臺灣自身知識論的可能性。



114年國立社教機構及文化機構寒假聯合行銷活動 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

MUSE大玩家—Team MUSE

時間：01/24~03/31

搭上「Team MUSE」全民出擊熱潮，勇闖知識世界，一起展開最有趣的學習冒險！持活動集章卡，或使用「iMuseum臺灣」APP參加電子集章，參訪不同館所(需跨一縣市)並集滿9點，即可兌換限量活動推廣品！詳細活動資訊請上MUSE大玩家活動網頁查詢。



轉型正義系列講座 電話：(02)2926-6888 #5418 游先生

李文成的故事方成式：談轉型正義困難之處

時間：03/06 (五) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：李文成 (《一歷百憂解》Podcast與《故事方成式》YouTube製播人)

本次講座邀請到《一歷百憂解》Podcast 與《故事方成式》YouTube 製播人—李文成老師，帶領我們深入探討轉型正義的複雜面向：從「翻版的佛朗哥」與大赦法爭議，到白色恐怖是否為「必要之惡」，再到戒嚴時代檔案中被抹去的記憶，以及未來的挑戰。一起思考，轉型正義如何在歷史與現實中找到前進的方向。



這首歌不准唱！—臺灣禁歌小史

時間：03/13 (五) 14:00-16:15 地點：4F 4045教室

主講：馬世芳 (廣播金鐘獎最佳主持人)

臺灣流行音樂的榮景，其實大半時間是在歌曲審查制度的緊箍咒底下「戴著鎖銜跳舞」，好不容易發展起來的。查禁歌曲直到解嚴後三年的1990年才算正式終結。本次講座邀請到臺灣資深廣播人—馬世芳老師蒞館分享，透過回顧禁歌的歷史，也能一窺威權時代統治者對於社會控制的思維。



禁歌金曲—政治檔案中的社會控制

時間：03/22 (日) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：徐紹綱 (國家發展委員會檔案管理局副研究員)

本次講座以政治檔案為核心，透過禁歌金曲的查禁名單、法令依據與審查實務，解析威權統治時期如何藉由音樂進行社會控制與思想管理，並反思文化審查對個人與社會記憶的深層影響。



電子資源推廣課程 電話：(02)2926-6888 #4211 林小姐

您知道圖書館有許多免費、實用的電子資源嗎？您想要隨時隨地使用電子書及電子雜誌嗎？快來報名吧！



電子資源一把罩系列(一)~任何程度均可加入

時間：03/17 (二) 14:00-17:00 地點：4F 4045教室

- ManDu 漫讀電子書
- Coolfun 電影院
- FUNDAY 英語學院線上平台
- 經典人文學刊庫
- Emovie 美商電影公播網
- 臺灣經典民論雜誌

電子資源一把罩系列(二)~任何程度均可加入

時間：04/22 (三) 14:00-17:00 地點：4F 4045教室

- 華藝線上圖書館- Journals學術期刊資料庫
- iRead ebooks 華藝電子書(網頁版及APP版)
- British Library Newspapers, Part VII: Southeast Asia, 1806-1977 《大英圖書館報紙，第七部分：東南亞報紙》

親子活動

故事童樂會 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

時間：上半場15:00-15:30, 下半場15:30-16:00
地點：親子資料中心 B1
對象：12歲以下兒童及其家長(活動前15分鐘開放進場)

3月聽故事時間

- ♥ 03/04 (三)
 - ▲ 不用玩具，我也可以玩得很開心 / 淑慧 阿姨
 - ▼ 圖書館獅子 / 米粒啞 阿姨
- ♥ 03/11 (三)
 - ▲ 吵架了，怎麼辦？ / 梅子 阿姨
 - ▼ 午睡時光 / 鳳梨 阿姨
- ♥ 03/18 (三)
 - ▲ 比一比，誰最長？ / 素娥 阿姨
 - ▼ 動物模仿遊戲 / 蘋果 阿姨
- ♥ 03/25 (三)
 - ▲ 讓我安靜五分鐘 / 兔子 阿姨
 - ▼ 我要去幼稚園 / 梅德林魔法師



4月聽故事時間

- ♥ 04/01 (三)
 - ▲ 獅子變小了 / 淑慧 阿姨
 - ▼ 米娜有個傻爸爸 / 鳳梨 阿姨
- ♥ 04/08 (三)
 - ▲ 我有兩個媽媽 / 兔子 阿姨
 - ▼ 有一個下雨天 / 圈圈 阿姨
- ♥ 04/15 (三)
 - ▲ 來！煎一鍋大象蛋 / 梅子 阿姨
 - ▼ 醜小芽兒 / 米粒啞 阿姨
- ♥ 04/22 (三)
 - ▲ 小豪豬有一件毛茸茸毛衣 / 櫻桃 阿姨
 - ▼ Guji Guji不見了 / 蘋果 阿姨
- ♥ 04/29 (三)
 - ▲ 你有看到我的小鴨嗎？ / 素娥 阿姨
 - ▼ 第一次自己搭公車 / 梅德林魔法師



親子影片欣賞 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

- 活動當日13:45開始請至1樓簡報室領取號碼牌，憑票依序入場。
- 活動開始後不再開放入場，以免影響讀者觀賞影片的權益。
- 親子(12歲以下兒童及其家長)優先取票。

角落小夥伴電影版：奇幻的玩具工廠

時間：03/28 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

某日，住在北極的家人請企鵝(真正的)將兒時的絨毛玩偶帶給白熊，沒想到玩偶胸前的鈕扣卻不見了。正當小夥伴們一同進入森林尋找時，卻意外發現一間老舊的玩具工廠。受到工廠裡擅長誇獎人的「棕熊廠長」邀請，小夥伴們發揮專長試著生產玩具。但他們萬萬沒想到，自己努力生產的玩具，卻為角落小鎮帶來超級大麻煩！究竟這間工廠藏著什麼秘密呢？



繪本主題書展 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

回味臺灣

日期：03/01~03/31 地點：2F 親子資料中心

說到臺灣，你會想起什麼呢？

是午後西北雨灑落時，空氣中瀰漫的潮濕氣息？還是飯鍋掀開瞬間，撲鼻而來的米飯香？又或是某個轉角處，那棟紅磚堆砌的老三合院，靜靜訴說著歲月的故事？邀請您和孩子一起翻開書本，像推開一扇通往記憶的門，走進熱鬧的市場、涼風輕拂的午後，漫步在會說話的臺灣街道。

在故事裡，我們拾起一段段熟悉的聲音與風景，把臺灣的味道、色彩與溫度，輕輕收藏進心裡的小口袋。

這個春天，讓我們用閱讀，牽起孩子的手，一起走進臺灣的故事裡。



森渺書市集：臺灣·特有種

日期：04/01~04/30 地點：2F 親子資料中心

臺灣是動植物的天堂，擁有許多世界上獨一無二的特有種朋友！

本次書展精選一系列生態保育主題繪本，透過溫暖動人的故事，帶領孩子認識珍貴的動植物，了解「野」朋友的生活環境與所面臨的生存挑戰。讓孩子在閱讀中學習關懷、在故事中培養守護自然的心。

邀請您與孩子一同走進繪本的世界，化身小小生態守護者，為我們的家園盡一份心力。



親子影片欣賞 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

- 活動當日13:45開始請至1樓簡報室領取號碼牌，憑票依序入場。
- 活動開始後不再開放入場，以免影響讀者觀賞影片的權益。
- 親子(12歲以下兒童及其家長)優先取票。

窗邊的小荳荳

時間：04/25 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

每個人心中，都住著一個小荳荳。因為過於活潑好動，才就讀小學一年級的小荳荳被退學了！轉學到巴氏學園的她，對新環境滿懷期待與好奇。新學校的小林校長是個溫柔的人，他對一般人眼裡「怪怪」的小荳荳充滿耐心，總是對小荳荳說：妳真是個好孩子！而活力充沛的小荳荳，也將在新學校展開熱鬧的新生活了。



2026 藝文資訊

03 Mar. — 04 Apr.

世界母語日特展

小河童的手語課

互動體驗拿限定小禮哦！

2026.2.7(六) ~ 3.29(日)

時間：週二-週日 9:00-21:00, 週一及國定假日圖書館休館
地點：國立臺灣圖書館[臺灣英文走廊] | 新北市中和區中安街八十五號

主辦單位：國立臺灣圖書館 National Taiwan Library | 協辦單位：毛蟲蟲 | 創作：Pocapoca

www.ntl.edu.tw

展覽

雙和藝廊 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

中華婦女書會會員作品展

日期：02/25~03/10 地點：4F 雙和藝廊
一九九二年書壇大老謝宗安老師以其「橄欖齋書會」為班底，廣邀全國書法愛好者成立「中華書道學會」進而從書會中，遴選女性同好於一九九五年三月八日成立「中華婦女書會」。每年舉行作品展，也不定期與海內外同好進行交流，期盼能凝聚彼此向心力，也希望藉此鼓舞更多女性同胞參與書法藝術創作行列。三十一年了，我們不忘師訓，精益求精，每年展出作品，與各界分享。



2026年吳得福師生粉彩畫聯展

日期：03/13~03/25 地點：4F 雙和藝廊
粉彩畫家吳得福自民國78年開始畫粉彩，研究粉彩畫的歷史、材料、工具、技法，發現粉彩的表現力優於水彩，可以媲美油畫，粉彩經過按、壓、揉、擦，層層疊加，能畫出紮實、厚重、精緻、典雅、瑰麗的質感。為了推廣粉彩畫，在國父紀念館、中正紀念堂與喬托畫室教授粉彩畫，學生眾多，成果豐碩。特別邀請學習優秀，表現傑出的20名學生聯展，讓市民認識粉彩，喜歡粉彩畫。



綠園藝文展

日期：04/15~04/26 地點：4F 雙和藝廊
「綠園藝文展」是由北一女校友會主辦，兩年一度之藝文作品大型聯展，內容包含國畫、書法、西畫、攝影、工藝等五項，全部作品均為北一女校友之創作。2026年作品除靜態展出之外，亦特別安排藝術家分享時間，增進與觀眾之交流。綠園藝文展今年已邁入第十二屆，歡迎各界踴躍前來雙和藝廊參觀，共享北一女校友所呈現之藝術體會與美學新境界。



「金馬獻彩」——2026臺灣粉彩畫協會會員聯展

日期：04/29~05/12 地點：4F 雙和藝廊
凝鍊色彩，藝探人文。臺灣粉彩畫協會承襲張哲雄教授之藝術風骨，深耕粉彩美學，多年來跨越國界，與全球藝壇對話。今春，七十餘幀藝術精品於雙和藝廊優雅呈獻，匯聚國際獲獎名家與藝壇菁英，以粉彩特有的細膩質地，揉合印象美學與現代寫實之美。



展覽場地申請 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

116年1-6月雙和藝廊、臺灣藝文走廊展覽檔期開放申請

開放申請時間：01/01~03/31
請填妥展覽場地申請表（本館入口網 / 讀者服務 / 申請展覽場地頁面下載），備齊相關申請文件，以電子郵件寄至 cl@mail.ntl.edu.tw，或將檔案燒錄至光碟寄至本館企劃推廣組收，信封上註明「申請116年上半年度展覽場地」，寄件後請來電確認或收到本館E-mail回復。詳細內容請上本館網站查詢。

雙和藝廊、臺灣藝文走廊
展覽檔期申請開始囉！
即日起~3/31
線上申辦



臺灣學書展 電話：(02)2926-6888 #5415 周小姐

PROTOTYPE：民主先生2.0 數位李登輝特展

日期：即日起 地點：6F 臺灣學研究中心
「Prototype」，是原型、是嘗試，透過人工智慧（AI）科技，建立一位數位李登輝，一位能夠再次與他對話、共同成長的「民主先生2.0」。如今，臺灣也面臨新的挑戰，我們仍然需要走在「民主」的道路上。



青少年主題書展 電話：(02)2926-6888 #3131 陳小姐

探索森林的祕密

日期：03/03~03/29 地點：3F 主題書展區
森林是地球上重要的存在，保存全球約90%的物種；對人類來說豐富的資源與物產，支持數百萬人的生計。臺灣是個多山的島嶼，具有亞熱帶到寒帶的多樣化林貌。讓我們一起從書中探索森林的各種祕密吧！



細雨霏霏人間四月天

日期：04/01~04/30 地點：3F 主題書展區
穀雨在24節氣中，是春天的最後一個節氣。俗話說，清明穀雨，十夜八雨，4月是個陰雨不斷、卻又生機蓬勃的時刻。這場雨從何而來，綿綿細雨中又會發生什麼故事呢？打開書本，一起探索「雨」的前世今生和有趣的小故事吧！



「愛，需要學習！」情感教育電影系列講座 電話：(02)2926-6888 #3516 游先生

鬼家人的多元之愛：從電影看見性別、家庭與和解

片名：《關於我和鬼變成家人的那件事》
時間：04/26 (日) 13:30—16:30 (報名者可優先於13:00入場)
地點：1F 簡報室
主講：楊聰財 (楊聰才身心診所暨心理衛生中心主任)
主辦單位：國立臺灣圖書館、華人情感教育發展協會、臺灣性教育學會。



主題書展 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

「在改變發生之前」——世界仍在呼吸，而我們正學著聽懂它的節奏

日期：03/01~04/30 地點：2F 主題書展區
森林生長、洋流移動、季風往返，改變從來不是一瞬之事。這些書，從山林、海洋與氣候的細微變化出發，記錄人類如何在自然之中生活、學習與回應。透過科學觀察、田野書寫與行動思考，帶領讀者重新看見土地、生物與社會之間緊密相連的關係，也讓永續不再只是遙遠的目標，而是一種在日常選擇中，緩慢卻真實發生的改變。



在世界低聲之處

日期：03/01~04/30 地點：2F 主題書展區
風穿過森林，海水緩慢移動，苔蘚在不被注意的角落生長。這些書寫下自然的節奏，也映照人類在其中的位置。從樹木的記憶、鯨豚的航行，到氣候變化與土地的回聲，閱讀成為一種傾聽——聽見那些不張揚卻持續發生的變化。永續並非遠方的承諾，而是在日常之中，願意為世界留下一點空間，讓生命繼續呼吸。



臺灣藝文走廊 電話：(02)2926-6888 #2120 關小姐

世界母語日特展-小河童的手語課

日期：02/07~03/29 地點：1F 臺灣藝文走廊
為響應世界母語日，國立臺灣圖書館特別邀請臺灣本土插畫作家Poca (鄭夙雅老師) 合作，讓熟悉可愛的小河童IP為大家帶來有趣的手語插圖、手語繪本及AR科技運用，以熟悉的校園與生活經驗串聯本館特色手語相關資源，並同步呈現臺灣手語、臺灣客語資源，本次特展更準備限量小禮物，歡迎小朋友一起來認識臺灣手語。



大手牽小手好繪說母語 電話：(02)2926-6888 #2120關小姐

台語手語做伙來講古

時間：03/19、04/16 (四) 11:00—11:50
地點：B1 視障資料中心
臺灣台語說書人：台灣台語路協會共學團
手譯翻譯、同步聽打：中華民國聾人協會
贊助單位：樺漢科技股份有限公司



影片欣賞

週四主題電影院 電話：(02)2926-6888 #4201 視廳櫃臺

- 第一場放映時間13:45開放進場、14:00開始播放。第二場放映時間16:15開放進場、16:30開始播放。
- 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。
- 影片分級說明：(1) **0** 普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2) **6** 保護級：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上未滿12歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3) **12** 輔12級：未滿12歲之兒童不得觀賞。(4) **15** 輔15級：未滿15歲不得觀賞。

3月 在邊緣，為自己喝采 (SDGs 10、16) 地點：1F 簡報室

- 6** 03/05 落葉 Fallen leaves 片長 81分 [芬蘭]
- 0** 03/12 56種喝采 Weekend rebels 片長 110分 [德]
- 6** 03/19 惠子不能輸 The Country Teacher 片長 99分 [日]
- 0** 03/26 乒乓男孩 Doubles match 片長 108分 [國]



4月 在邊緣，仍然發光 (SDGs 10、16) 地點：1F 簡報室

- 6** 04/02 物流人生 On falling 片長 104分 [英]
- 0** 04/09 臭鼬小姐 Miss boots 片長 113分 [法]
- 12** 04/16 璀璨百老匯 The great Lillian hall 片長 109分 [英]
- 6** 04/23 瑪格麗特戀習題 Le théorème de Marguerite 片長 113分 [法]
- 6** 04/30 看到靈魂的那隻眼 The eye see the soul 片長 124分 [國]



臺灣學博碩士論文研究獎助 電話：(02)2926-6888 #4216 蔡小姐

115年臺灣學博碩士論文研究獎助徵件中！

徵件時間：04/01~04/30 (請注意！徵件期間為一個月)
徵件對象：近兩年畢業(通過口試日期在113/05/01 - 115/04/30)、以臺灣學研究有關之人文、藝術及社會領域博、碩士學位論文。
申請方式：請於115/04/01 - 04/30間將申請表格及學位論文3冊郵寄至本館參考特藏組蔡小姐 (信封上請註明「臺灣學博碩士論文徵件」)，郵戳為憑。
申請表格請於本館網站 (或連結QRcode) 下載



週四主題電影院 電話：(02)2926-6888 #4201 視廳櫃臺

秘密會議 Conclave

時間：03/01 (日) 14:00 地點：1F 簡報室
教宗驟逝，紅衣主教勞倫斯臨危受命，主持延續千年的新任教宗選舉。在一輪又一輪投票陷入僵局之際，他逐漸發現，這場看似神聖的會議，實則牽動著權力運作、制度正當性與個人良知的拉扯。當決策在密室中完成，透明與正義是否仍能被守住？這不僅是一場信仰的選擇，更是一場關於制度、責任與未來的考驗 (SDG16)。



牽阮的手 Hand in hand

時間：04/19 (日) 14:00 地點：1F 簡報室
以臺灣戰後六十年為歷史背景，本片以人權醫師田朝明與孟淑女士的情感歷程為主軸，勾勒出近半世紀來逐漸被遺忘的民族運動與民主抗爭血淚史。在自由尚未被允許、制度壓抑人權的年代，是什麼樣的信念，讓人選擇離家、走上街頭？在民主尚未成形的臺灣，又是什麼樣的愛，支撐他們冒著風險為正義發聲？影片帶領觀眾重返歷史現場，重新凝視威權體制下的個人選擇，並思考記憶、責任與轉型正義如何成為通往和平與健全制度的重要基石 (SDG16)。



電影聽賞活動 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

- B1 演藝廳座位約有500席，視障者優先入場。13:30開放入場，額滿為止。
- 6** 保護級：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童需父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。

尋找第5味

時間：03/21 (六) 14:00—17:00 地點：B1 演藝廳
導賞人：黃英雄 (臺灣編劇藝術協會理事長)
法國名廚加布利終於獲得三顆星的殊榮，但他卻不開心。與兒子疏離，妻子有外遇，於是他決定一個人買醉，卻引發了心肌梗塞。人生跑馬燈讓他憶起多年前的一場米其林競賽，一位個子矮小的日本廚師以「一碗拉麵」擊敗了他，成為糾纏他多年的心結。於是，他決定拋開一切，啟程前往日本找尋記憶中的「UMAMI」……



花路阿朱媽

時間：04/26 (日) 14:00—17:00 地點：B1 演藝廳
導賞人：佟建隆 (府中15資深口述老師)
癡迷於韓劇的新加坡大媽林美華，平常生活樂趣是看韓劇並草率地模仿韓語。為家人做牛做馬的她，原本滿心期待與兒子赴韓旅行卻被臨陣放鴿子，讓這趟旅行一度面臨取消危機。不過她為了夢想，更為了無法退錢的荷包決定放飞自我，鼓起勇氣獨自踏上旅途……



Podcast / YouTube

友間聊癒室 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

阿弘開講

每月第1、3週週五更新
主講人：楊聖弘 (心理諮商師)
以心理師的角度選書，幫大家簡單導讀，並透過經驗分享及交流，案例分析，幫大家讀懂書、找重點、應用在生活上。
友間聊癒室 Podcast



3月共讀書籍 讀小說 懂心理 ——《世界盡頭的咖啡館》

在一間看似普通的咖啡館裡，菜單上卻寫著奇怪的問題：你快樂嗎？你害怕什麼？你為何而存在？沒有心靈雞湯，只有一段讓人停下來思考的人生對話，讀著讀著，會忍不住對自己誠實。
「阿弘開講」上架時間：03/06、03/20
「巧瑜伽 恰恰恰」上架時間：03/13、03/27



4月共讀書籍 《天天都好用的實效心理學》

為什麼優惠越多反而越難選？為什麼越晚決定越容易後悔？這本書用超生活的例子，拆解我們每天都在踩的心理陷阱，原來認為「理所當然」的選擇，其實一點都不單純。
「阿弘開講」上架時間：04/03、04/17
「巧瑜伽 恰恰恰」上架時間：04/10、04/24



線上讀書會 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

- 快到國臺圖 YouTube 頻道訂閱並開啟小鈴噐，也可以到本館 Facebook 關注最新消息哦！
- 讀書會直播時間：每個月第2週及第4週的星期二 19:40 - 20:40

終結句點王・online讀書會

主講：宋怡慧 (丹鳳高中圖書館主任)
直播頻道：國立臺灣圖書館YouTube頻道 (線上自由參加)



3月共讀書籍 《未完的旅程：一隻台灣黑熊的人間啟示錄》

時間：03/17、03/24 (二) 19:40—20:40
探究人與熊、都會與山村、原住民族與政府之間層層交錯的問題，思考在對與錯、黑與白之間，是否有更好的選擇？跟著黑熊走一段未完的路，重新思考我們如何與土地共存。



4月共讀書籍 《章魚法官的校園親子法學課》

時間：04/14、04/28 (二) 19:40—20:40
把法律變成日常對話，從校園衝突到親子相處，學會保護自己也理解他人。不肯法條也能懂權利！適合大人和孩子的法學入門，原來公平、界線與尊重這麼生活化。

