

# 樓層指引及開放時間

- 每週一及國定假日休館
- 各區域實際開放時間依官網公告為準。

樓層	服務區域	週二 - 週日
6F	臺灣學研究中心(一)、本土教育資源中心 臺灣學圖書資料區、特藏舊籍複製本區 微縮資料閱覽區	暫停開放
	臺灣學書展區	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心(二)、臺灣學期刊合訂本區 參考書區、特展室、特藏閱覽區	暫停開放
	臺灣圖書醫院	暫停開放
4F	期刊合訂本區、叢書區	9:00 - 21:00
	雙和藝廊、4045教室	9:00 - 17:00
3F	中文圖書區1、5-9 (人文、社會科學類) 新書展示區	9:00 - 21:00
	市民教室	9:00 - 21:00
2F	自修室、行動裝置座位區	8:00 - 21:00
	中文圖書區0、2-4 (總類、科學類) 外文圖書區、視聽資料區、多元文化資源區 新書展示區、多功能討論室、電腦教室	9:00 - 21:00
1F	輕食區	8:00 - 21:00
	流通服務櫃臺、辦證、借還書 預約書自助取書區、臺灣藝文走廊 簡報室、期刊室、資料檢索區、樂齡資源區	9:00 - 21:00
B1	哺乳室	9:00 - 21:00
	親子資料中心	9:00 - 19:00
B2-3	視障資料中心	9:00 - 17:00 (週二-週五) 六、日未開放
	國際會議廳、餐廳、樂學室、地下停車場	

# 講座

**與作家有約&閱讀講座** 電話：(02)2926-6888 #5405 崔小姐

## 《我的老公是美女檢察官》

時間：05/16 (五) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：陳漢章 (本書作者、新北地檢署檢察官)

結婚多年，沒想到老公竟變成「正到翻」的大美人！顏值即將被碾壓，老婆真能淡定？有「最美檢座」之稱的陳漢章，青春便對女裝情有獨鍾，卻因顧及家人、同事與長官的看法，直到40歲才勇敢公開。開啟「仙女模式」後，他依然是專業犀利的檢察官、老婆的神隊友、兒子的好爸爸。然而，面對枕邊人性別光譜的游移，妻子雪兒如何從不解到釋懷，最終攜手前行？(引自水靈文創)



## 《隱於山林裡的食節記憶：賽德克飲食文化x歲時祭儀》

時間：06/13 (五) 14:00-15:30 地點：1F 簡報室

主講：王孝良 (本書作者、原夢觀農園農宿負責人)

賽德克族的故事，隱藏在臺灣壯麗的山林間。本書記載賽德克族珍貴的生活哲學與歷史文化，並精選20道傳統手作料理，帶領讀者品味小米與野菜等山林食材的純粹美味。透過細膩的文字與實地取材的照片，原樣呈現南投縣仁愛鄉溪部落的絕美景觀。(引自出色文化)



**轉型正義系列講座** 電話：(02)2926-6888 #5418 游先生

## 政治檔案的應用與轉化：真相背後的故事與力量

時間：05/24 (六) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：徐紹綱 (國家發展委員會檔案管理局)

本次講座將深入探討政治檔案的定義與其重要性，理解政治案件發生歷程及背後脈絡，並學習如何利用檔案管理局的國家檔案資訊網查找與解讀相關檔案。透過開放利用政治檔案，使其成為釐清歷史真相的重要工具，並在此基礎上促進社會對話，推進轉型正義的實現。



## 被消失的建築考：從日治到民國，那些藏在檔案裡的日產建築20帖

時間：06/07 (六) 14:00-15:30 地點：4F 4045教室

主講：王惟聖 (本書作者、不當黨產處理委員會研究員)

蘇尹崧 (本書作者、文史工作者、資深外文編譯)

二戰後，臺灣許多本應歸國家所有的日產房屋，最後卻成了政黨的財產。其存在更因過去的威權統治而鮮為人知。《被消失的建築考》在歷史文獻中抽絲剝繭，還原這些房屋背後的故事。並搭配照片與手繪圖，希望以平易近人的形式，吸引更多人關心轉型正義議題。



**臺灣學系列講座** 電話：(02)2926-6888 #5417 陳先生

## 1930年代台灣近代詩的多元開展：日治時期的普羅詩、民眾詩與現代主義詩

時間：05/10 (六) 09:30-12:00

地點：4F 4045教室

主講：張詩勤 (中央研究院臺灣史研究所博士後研究學者、國立臺北教育大學語文與創作學系兼任助理教授)

日治時期的台灣，台人或日人以日文、中文或台灣話等不同語言，接受各方外來新思潮、寫作以口語自由詩型態為主的新詩型，既超越了中國「新詩」的範圍，亦與戰後中文的「現代詩」有所區別。本演講以「近代詩」專指日治時期存在於台灣的新興詩型。

本演講將針對上述的普羅詩、民眾詩與現代主義詩三種傾向，各自提出詩人與詩作實例，並介紹這幾個詩社群在當時的互動關係，呈現1930年代台灣近代詩的豐饒面貌。



**電子資源推廣課程** 電話：(02)2926-6888 #4211 林小姐

您知道圖書館有許多免費、實用的電子資源嗎？您想要隨時隨地使用電子書及電子雜誌嗎？快來報名電子資源一把罩系列課程吧！

## 電子資源一把罩系列(三)

時間：05/14 (三) 14:00-17:00

地點：4F 4045教室

- KONO Libraries 各類雜誌精選誌(網頁版及APP版)
- National Geographic Magazine Archive 美國《國家地理》雜誌線上典藏
- 民國近代史料資料庫
- 朝日新聞クロスサーチ (朝日新聞交叉檢索) 電子資料庫



## 電子資源一把罩系列(四)

時間：06/17 (二) 14:00-17:00

地點：4F 4045教室

- HyRead ebook 電子書暨電子雜誌(網頁版及APP版)
- 臺灣文學知識庫—聯合文學、聯合副刊

**「愛，需要學習！」情感教育電影系列講座** 電話：(02)2926-6888 #3512 史先生

## 《戀妻家宮本》——婚姻是自己對「愛」的承諾

時間：06/29 (日) 13:30-16:30

地點：1F 簡報室

主講：高松景 (國立臺灣師範大學師資培育學院助理教授，專長愛情學、親職性教育) 從愛情學而言，婚姻是由情侶關係進入夫妻關係的「冒險之旅」，其本質是充滿易變性、不確定性、複雜性與模糊性。劇中主角意外發現妻子的離婚協議書，開始反思自身對伴侶、婚姻、職業的選擇。人生沒有對錯，只有真假，讓我們透過本場講座，一起學習如何面對人生中的選擇與結果。



# 親子活動

**故事童樂會** 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

時間：上半場15:00-15:30, 下半場15:30-16:00

地點：親子資料中心 B1

對象：12歲以下兒童及其家長 (活動前15分鐘開放進場)

## 5月聽故事時間

- ♥ 05/07 (三) ▲ 太陽王蘇巴 / 淑慧 阿姨
- ▼ 膽小小雞 / 團團 阿姨
- ♥ 05/14 (三) ▲ 沒毛雞遇見大惡狼 / 兔子 媽媽
- ▼ 親一下小鱷魚 / 米粒喵 阿姨
- ♥ 05/21 (三) ▲ 我的朋友蹄仔隔壁住 / 櫻桃 阿姨
- ▼ 不要不要 / 蘋果 阿姨
- ♥ 05/28 (三) ▲ 蔬菜澡堂 / 兔子 媽媽
- ▼ 園丁小花狗 / 梅德林魔法師



## 6月聽故事時間

- ♥ 06/04 (三) ▲ Guji-Guji不見了 / 春梅 阿姨
- ▼ 不要嚇到獅子 / 團團 阿姨
- ♥ 06/11 (三) ▲ 蠟筆小黑 / 淑慧 阿姨
- ▼ 停電了 / 米粒喵 阿姨
- ♥ 06/18 (三) ▲ 上面和下面 / 櫻桃 媽媽
- ▼ 熱呼呼的麵包車 / 蘋果 阿姨
- ♥ 06/25 (三) ▲ 森林裡倒下了一棵樹 / 兔子 媽媽
- ▼ 綠尾巴的老鼠 / 梅德林魔法師



**親子影片欣賞** 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

- 活動當日13:45開始請至1樓簡報室領取號碼牌，憑票依序入場。
- 活動開始後不再開放入場，以免影響讀者觀賞影片的權益。
- 親子(12歲以下兒童及其家長)優先取票。

## 旺卡 Wonka

時間：05/10 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

「旺卡」描述一個不可思議的故事，名叫威利旺卡的年輕夢想家從全世界最棒的發明家、魔術師和巧克力製造商，成為了家喻戶曉且備受喜愛的大人物。

片長 116分鐘 [國]



**繪本主題書展** 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

## 小小海洋守護者

日期：05/01~05/30

地點：2F 親子資料中心

海洋是許多生命的起源，孕育著無數的動植物。然而現今的海底世界，卻隨著地球暖化、人類過度活動，不斷地發生一些危及這些珍貴生命的事件。例如海龜誤食吸管、珊瑚白化、鯨豚面臨生存危機等，已成為刻不容緩、亟需解決的議題，我們如何從自身做起、實際參與這場浩大的演講運動，可以從認識海洋以及水下生命開始，每一份參與的小小種子將會凝聚成一股不容忽視的力量，最終可以帶來正向的改變。



歡迎大小朋友和我們從當月繪本主題書展中，認識美麗的海洋、認識海洋生態，一起成為海洋守護者。

## 人體奧祕大探索

日期：06/01~06/30

地點：2F 親子資料中心

人體是個奇妙的世界，每個器官都有獨立的功能，維持我們的生命與健康。你知道心臟是如何跳動？大腦如何思考？消化系統又是如何運作的呢？

本月親子資料中心挑選一系列好書，歡迎大小朋友和我們從當月主題書展中，探索人體世界，了解身體的重要性，建立健康的生活觀念。



**親子影片欣賞** 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

- 活動當日13:45開始請至1樓簡報室領取號碼牌，憑票依序入場。
- 活動開始後不再開放入場，以免影響讀者觀賞影片的權益。
- 親子(12歲以下兒童及其家長)優先取票。

## 小獅子王 King

時間：06/14 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

天真活潑的兄妹伊內絲和艾力克斯，在電視上看到被走私的幼獅趁轉機時逃走的新聞後，竟意外發現這隻勇氣可嘉的小獅子居然來到他們家中！伊內絲決定將牠留在身邊悉心呵護，更為牠取了王者般的名字「金」。不忍心看著金被困在異地的這對兄妹，萌生一個瘋狂計畫：要把這隻小獅子王帶回距離法國3000公里遠的故鄉--非洲。然而，海關人員千方百計想把金抓回來，讓這對兄妹的救援計劃困難重重。他們決定向腦袋古靈精怪的祖父尋求幫助。因此，祖孫三人與小獅子王「金」，便踏上一段刺激有趣的法國大冒險！

片長 100分鐘 [法]



# 2025

國立臺灣圖書館 National Taiwan Library

# 藝文資訊

05 May - 06 Jun.

## 永續發展圖像故事 & 徵件作品展

2025 (TUR.) 4.24 → (SUN.) 6.08

國立臺灣圖書館 1F 臺灣藝文走廊

指導單位 | 主辦單位 | 國立臺灣圖書館 National Taiwan Library 贊助單位 | fttipower 策展單位 |

www.ntl.edu.tw



# 展覽

**雙和藝廊** 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

## 梅影慈光澤墨華——2025臺灣中華女書法家協會暨甘肅、浙江、印尼女書家作品展

日期：04/30~05/11  
地點：4F 雙和藝廊  
2025年梅子時節，適逢母親節前夕，臺灣中華女書法家協會在臺灣圖書館雙和藝廊，邀請甘肅隴南、浙江寧波以及印尼書藝協會女書家，共同舉辦「梅影慈光澤墨華-2025臺灣中華女書法家協會暨甘肅、浙江、印尼女書家作品展」。本次展覽以頌讚母親節與春天為主題，展示四地女書家作品，期許透過不同地域的書法藝術發展，體現女書家們的獨特視野、精湛造詣和審美意境，擴大交流面，感受不同文化間的交流與融合。



## 筆歌墨舞 2025台灣水墨畫會會員聯展

日期：05/17~06/01  
地點：4F 雙和藝廊  
臺灣水墨畫會於1998年由麗水畫派中國書畫家胡念祖教授創立，希望中華文化藝術透過藝文團體的交流延續其精髓而傳承出新，中國書畫耀眼於世界藝術，千年來獨樹一幟，此次展出作品以水墨為主，推廣傳統、寫意、工筆、書法以及當代彩墨及創新技法等多元藝術創作，發揚中華文化精華。



## 第75期終身學習研習班成果展

日期：06/04~06/15、06/18~06/29  
地點：4F 雙和藝廊  
本館為推廣社會教育，開設終身學習研習班。本次展覽集結本館第75期水彩、素描、花鳥、山水畫、彩墨、油畫、速寫、拼布、攝影、書法等班之學習成果作品，提供學員間相互學習機會，更冀希傳承民俗技藝，落實終身學習。本課程每年開設2期，6月、12月公布新學期招生簡章，歡迎您加入學習行列。



**國防部特展** 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

## 二戰暨抗戰勝利八十周年特展

日期：06/17~07/20 地點：1F 大廳  
適逢二戰暨抗戰勝利，國防部與臺灣圖書館及軍事連線雜誌社共同策辦「二戰暨抗戰勝利八十週年特展」，規劃展出歷屆文藝金像獎獲獎作品及臺灣國際模型公開賽二戰軍武模型得獎作品，以凝聚軍民向心，強化全社會防衛韌性，推廣全民國防教育理念。



**主題書展** 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

## 看好書一起共好：國家文官學院114年度閱讀推廣主題書展

日期：04/22~06/22 地點：2F 新書展示牆  
本館與國家文官學院攜手舉辦114年度閱讀推廣主題書展，在茫茫書海中精選出「每月一書」及「延伸閱讀書目」，主題涵蓋公共政策、管理知能、自我發展與人文關懷，歡迎社會大眾和公務人員一起看好書，探索多元知識領域。這些由各領域專家學者及社會賢達推薦的書籍包括《精準敘事》、《AI世界的底層邏輯與生存法則》、《美好人生》、《島嶼上的飯桌》、《沒有砲火的戰爭》等，兼顧專業發展與人文素養，融合全球視野與在地關懷，能滿足不同讀者的興趣，激發您的思考，拓展您的視野。  
看好書一起共好！我們期盼透過本次書展，讓閱讀成為大家工作與生活中的養分，讓知識交流在各種空間中自然流動，進而啟發終身學習的更多可能。



**2025閱讀論壇** 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

## 看見閱讀推廣的創新與永續：從在地關懷到閃耀國際的年輕行動力

時間：06/14 (六) 09:00-12:00  
地點：1F 簡報室  
數位時代下，年輕世代的閱讀行動展現創意與社會關懷。本次論壇邀請三位入選「國際素養協會」(ILA)全球「30 under 30」領袖，分享他們的創新服務與社會實踐，匯聚閱讀量能，擴散閱讀影響力！

09:00-09:10	開幕暨來賓致詞	陳姣伶理事長/輔仁大學兒童與家庭學系副教授 曹翠英館長/國立臺灣圖書館
09:10-10:00	數位教科書與美感素養	陳慕天/美威細胞創辦人 (2019年度ILA's 30 Under 30 Award)
10:00-10:50	數位閱讀與科學素養	嚴天浩/LIS情境科學教材執行長 (2021年度ILA's 30 Under 30 Award)
11:00-11:50	從多元閱讀到政策參與	李瑞霖/EdYouth臺灣一滴優教育協會理事長 (2025年度ILA's 30 Under 30 Award)
11:50-12:00	綜合座談	陳姣伶理事長/輔仁大學兒童與家庭學系副教授
12:00-12:30	會員大會	曾品方秘書長/輔仁大學圖書資訊學系助理教授
12:30-13:00	114年第二次理監事會議	
13:00~	散會	

**臺灣繪本創生基地建置計畫** 電話：(02)2926-6888 #3519 張小姐

## By Their SDG Stories... | 永續發展圖像故事與徵件作品展

日期：04/24~06/08 地點：1F 臺灣藝文走廊  
本展覽延續「永續發展圖像徵件」的入選結果，匯聚多位創作者的創意火花！由劇場導演兼波隆那插畫大獎入選者Ballboss策展，將永續發展的理念轉化為生動立體的藝術作品。每一幅作品不僅揭示環境、社會、經濟等議題中的挑戰，更邀請觀眾進入繪本的圖像世界，感受那份關於愛、關懷與改變的力量。

**青少年主題書展** 電話：(02)2926-6888 #3512 史先生

## 探索溫室效應

日期：04/29~06/01 地點：3F 主題書展區  
歐盟哥白尼氣候變遷服務中心的研究證實2023年是有紀錄以來最熱的夏天，夏季平均溫度為攝氏16.77度。你以為這樣就很熱了嗎？2024年的夏季平均溫度為攝氏16.8度，再次打破歷史紀錄。為什麼一年比一年更熱呢？讓我們一起來認識「溫室效應」，找尋人類永續生存之道。



## 文學中的動物百態

日期：06/03~06/29 地點：3F 主題書展區  
動物是否有情感？有的研究認為，許多動物具有表達情緒的能力，文學作品也時常利用動物角色映照人類的行為與思想。有時候牠們會在《101忠狗》中擔任英雄，或是在《杜立德醫生》裡扮演助手，你還認識什麼文學中的動物角色嗎？歡迎從本次書展更深入地認識文學中的動物吧！



# 影片欣賞

**假日電影院** 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

## 逃出亞馬遜 Jungle

時間：05/04 (日) 14:00 地點：1F 簡報室  
三名熱愛大自然的背包客在玻利維亞相遇，為實現探險夢，在奧地利冒險家卡爾的慫恿下，四人啟程前往亞馬遜雨林，尋找傳說中的印地安部落。然而，他們很快發現這片孕育豐富生態的森林，同時也是最險惡的生存考驗——虎視眈眈的野獸、劇毒的昆蟲、無情的暴雨接踵而至。當大自然展現出最殘酷的一面，他開始懷疑，自己是否還能活著離開……這趟旅程，不只是對生命的挑戰，也讓他們深刻體會生態體系的脆弱與強韌。(SDG15：陸域生命)



## 烈火邊境 Free State of Jones

時間：06/01 (日) 14:00 地點：1F 簡報室  
南北戰爭期間，農夫紐頓·奈特率領農民與當地奴僕組成反抗軍，對抗南方邦聯軍隊，佔領密西西比州的瓊斯郡，建立一個以平等為核心、不容奴隸制度的自由國度。面對社會的不公與壓迫，紐頓與曾是黑奴的妻子瑞秋堅守信念，為孩子與後代奮戰到底。他的抗爭不僅挑戰當時的不公體制，更象徵著對和平、正義與公平制度的追求。(SDG16：和平正義與有力制度)



**電影聽賞活動** 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

· 1F 簡報室座位計有75席，視障者優先入場。13:30開放入場，額滿為止。  
· 全程中文口述電影影像及旁白

## 日安，朵朵

時間：05/17 (六) 14:00-17:00 地點：1F 簡報室  
導賞人：黃英雄 (臺灣編劇藝術協會理事長)  
走不出喪夫之痛的法國作家希朵妮，為了首作再版來到日本，受到當地書迷熱烈歡迎。編輯帶她到有著「千寺之城」之稱的京都，當他們並肩走在櫻花盛開的京都小路上，那些心事彷彿在這裡得到釋懷。然而，當她決定敞開心房時，卻發現亡夫的鬼魂始終如影隨形，在旅館、在浴室、在寺廟、在簽書會上。她能放下過往的包袱，重新勇敢去愛嗎？



## 期末考

時間：06/28 (六) 14:00-17:00 地點：1F 簡報室  
導賞人：佟建隆 (府中15資深口述老師)  
在學期結束的前七天，尚未考過正式教師甄試的代課老師林立宏正等待一紙聘書。由於逐年少子化，學校縮班壓力與日俱增，立宏為求表現，主動承擔了招生的責任。就在此時，阿嬷健康欠佳、頻頻出入醫院；弟弟立東捲入一起傷害案件。學校裡，艾晴老師一直想對他表白，他卻因為班上學生小盛遭同學欺負，必須向校方提出說明……



**週四主題電影院** 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

· 第一場放映時間13:45開放進場、14:00開始播映。  
· 第二場放映時間16:15開放進場、16:30開始播映。  
· 詳細入場方式及時間詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。  
· 影片分級說明：(1) **G** 普通級：一般觀眾皆可觀賞。  
(2) **PG** 保護級：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上未滿12歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。  
(3) **PG-13** 輔12級：未滿12歲之兒童不得觀賞。  
(4) **PG-15** 輔15級：未滿15歲不得觀賞。

## 5月 SDG15 陸域生命 地點：1F 簡報室

- G** 05/01 勇闖天際線 Flyways 片長 87分 [國]
- G** 05/08 未來世界 The future is wild 片長 75分 [英]
- PG** 05/15 亞馬遜歷險記 女王號的詛咒 Amazon queen 片長 86分 [英]
- G** 05/22 地球一家 One life 片長104分 [英]
- G** 05/29 守護黑面琵鷺 Caring for black-faced spoonbill 片長 84分 [國]



## 6月 SDG16 和平正義與有利制度 地點：1F 簡報室

- G** 06/05 逆風飛翔 Igor & the cranes journey 片長 94分 [希伯、俄]
- PG** 06/12 監視 American insurrection 片長116分 [英]
- G** 06/19 芬妮的勇敢旅程 Le voyage de fanny 片長 95分 [法]
- PG** 06/26 這是我的生存之道 White blessing 片長104分 [蒙古]



**終身學習研習班** 電話：(02)2926-6888 #5405 崔小姐

## 第76期終身學習研習班招生！

※詳細招生資訊預計6月上旬公告，請於本館1樓服務臺索取簡章，或參見本館網站(公告訊息→研習班)。



# YouTube / Podcast

**友間聊癒室** 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

## 阿弘開講

· 每月第1、3週週五更新  
主講人：楊聖弘 (心理諮商師)  
以心理師的角度選書，幫大家簡單導讀，並透過經驗分享及交流，案例分析，幫大家讀懂書、找重點、應用在生活上。  
友間聊癒室 FB 粉專  
友間聊癒室 Podcast



## 5月共讀書籍《學著跟自己和解：一位憂鬱症患者學會放過自己的人生練習》

· 每月第2、4週週五更新  
主講人：ChaCha (資深瑜珈老師)  
ChaCha老師以數十年瑜珈教學經驗，將瑜珈課程結合當月主題書籍，安排適合聽眾靜心療癒之瑜珈基本動作及調整呼吸節奏為主，讓聽眾在家也能自己巧瑜珈。  
過去的你不被自己接受，所以選擇逃避，最後心卻生病了。嘗試過瀕死的經驗後，才發現對自己最苛刻的其實就是自己！我們不能選擇家庭和過去，但可以選擇未來要如何走完人生。「阿弘開講」上架時間：05/02、05/16  
「巧瑜伽 恰恰恰」上架時間：05/09、05/23



## 6月共讀書籍《我是心理師，我得了憂鬱症：罹患憂鬱症的諮商心理師，教你如何與憂鬱症和平共處》

與憂鬱症抗戰二十年的她，決定以親身經歷的第一手書寫，帶領讀者進入鬱者的內在，憂鬱症患者不需要更多的落井下石，而是更多的同理和諒解……  
「阿弘開講」上架時間：06/06、06/20  
「巧瑜伽 恰恰恰」上架時間：06/13、06/27



**線上讀書會** 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

## 終結句點王·online讀書會

主講：宋怡慧 (丹鳳高中圖書館主任)  
直播頻道：國立臺灣圖書館YouTube頻道(線上自由參加)  
5月共讀書籍  
《軟技能》



## 時間：05/13、05/27 (二) 19:40-20:40

為什麼你自認已經擁有了工作上所有的技能，卻始終無法在職場與人生更上層樓？因為，硬技能處理的是「物」，通常有一定的規則跟標準；軟技能處理的是「人」，具備軟技能，等於擁有可以影響他人的能力，讓你的人生「升級」。



## 6月共讀書籍《人生沒有理所當然》

時間：06/10、06/24 (二) 19:40-20:40  
人生可以面對陽光，但也不要逃避陰影。只有成為獨一無二的自己，才能無可取代。機會不是留給準備好的人，而是主動出擊的人。6月的讀書會，一起閱讀作者如何選擇過想要的人生，如何跳脫生活中的理所當然。

