

講座

交通方式

- 捷運 中和新蘆線永安市場站下車
- 公車 57、214(直)、綠2、橘2、藍41、1032板橋橋隆線在捷運永安站下車(中和路)；227、275、304重慶線、304承德線、1副臺北三峽線在永安市場下車(永貞路)；5在中安街站下車(中安街)

樓層指引及開放時間

樓層	服務區域	週二-週五	週六-週日
6F	臺灣學研究中心(一)、本土教育資源中心 臺灣學圖書資料區、特藏善籍複製本區 微縮資料閱覽區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心(二)、臺灣學期刊合訂本區 參考書區、特展室、特藏閱覽區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	臺灣圖書醫院	週三9:30 - 11:30 自行參觀 週三14:00 - 17:00 預約導覽	
4F	期刊合訂本區、叢書區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	雙和藝廊、4045教室		9:00 - 17:00
3F	中文圖書區1、5-9 (人文、社會科學類) 新書展示區	9:00 - 21:00	9:00 - 21:00
	市民教室	9:00 - 21:00	
	自修室、行動裝置座位區	8:00 - 21:00	
2F	中文圖書區0、2-4 (總類、科學類) 外文圖書區、視聽資料區、多元文化資源區 新書展示區、多功能討論室、電腦教室	9:00 - 21:00	
	輕食區	8:00 - 21:00	
	流通服務櫃臺、辦證、借還書 預約書自助取書區、臺灣藝文走廊 簡報室、期刊室、資料檢索區、樂齡資源區	9:00 - 21:00	
1F	哺集乳室	9:00 - 21:00	
	親子資料中心	9:00 - 19:00	
	視障資料中心	9:00 - 17:00(週二-週六) 週日未開放	
B1	國際會議廳、餐廳、樂學室、地下停車場		
B2-3	地下停車場		



與作家有約8閱讀講座 電話：(02)2926-6888 #5405 余小姐

餐桌上的永續海洋—談如何以消費支持保護與保育

時間：3/20 (三) 14:00-15:30

地點：4F 4045教室

主講：黃之賜 (國立臺灣海洋大學水產養殖學系副教授)

水產養殖專家黃之賜教授，由日常三餐，了解常見水產的供應來源、生產方式、資源利用及其對棲地與環境的影響，進而清楚辨識、有意識的消費，作一位聰明且負責的現代消費者。與大家分享如何從採購、料理與議題關注，吃到健康、樂趣並保護海洋。

媽寶心理學：辨識、理解、馴服或放生？

時間：4/24 (三) 14:00-15:30

地點：1F 簡報室

主講：王家齊 (本著作)

本書以「母子配對」的關係心理學角度，將媽寶男進行分類，並加入媽寶與父親的關係，深入探討「媽寶男是如何養成的？」。提供「媽寶男分級表」，讓讀者能夠先評估另一半「媽寶特質」的嚴重程度，再決定對應的策略與作法。同時也針對常與媽寶男湊成一對冤家的女性特質進行分析，除了討論策略面該怎麼因應，也協助讀者看到自己的心理面，如何影響親密關係的選擇與經營。(引自原水文化)

親子手語說故事活動 電話：(02)2926-6888 #2120 關小姐

小手牽大手「攏來學手語」

每次活動時間90分鐘，邀請20對親子參與，由聾人擔任說故事老師，本館提供相關手語圖書資源。活動除了帶來全手語(同步口譯)的手語說故事，還可以藉此認識聾人文化；另外還有氣球或音樂體驗，歡迎對手語有興趣、沒有任何手語基礎的讀者報名。

手語說故事&樂器體驗活動

時間：3/23 (六) 10:30-12:00

地點：親子資料中心 B1 中文繪本區

《喀噠喀達喀噠》文·圖 林小杯 步步出版

樂器體驗/臺灣組曲演奏&樂器門陣趣

手語說故事&客家文化體驗

時間：4/20 (六) 10:30-12:00

地點：親子資料中心 B1 中文繪本區

《阿婆的時光寶盒》文 楊皓、童心怡·圖 洪嘉憶

客家委員會客家文化發展中心出版

手作體驗/一起來做新丁板

*協辦單位中華民國聾人協會、樂興之時管絃樂團

*本系系列活動每月一場 上午10點半-12點 (將會定期公布於入口網，報名時間為活動當日開放報名次日活動)

*每場皆贈送1款限量十二生肖手語詞語手摺書。歡迎收藏!



臺灣學系列講座 電話：(02)2926-6888 #5410 吳先生

碗公裡的臺灣史

時間：3/09 (六) 09:30-12:00

地點：4F 4045教室

主講：陳玉箴 (國立臺灣師範大學臺灣語文學系教授)

「臺灣菜」是什麼？是酒樓裡的臺灣料理、清粥小菜、國宴、當代小吃，還是夜市美食呢？「臺灣菜」在大歷史與社會的變動中，我們每個人，只要烹飪過、書寫過、消費過，都是「臺灣菜」定義的參與者。

科普系列講座 電話：(02)2926-6888 #5406 楊先生

永續海鮮～挑一尾好魚

時間：3/09 (六) 14:00-16:30

地點：4F 4045教室

主講：林勝吉 (台灣海洋環境教育推廣協會講師)

臺灣擁有豐富的漁業資源環境，有許多人喜愛品嚐海鮮，但不知如何選購海鮮，隨著全世界漁業資源逐漸枯竭的情況下，我們要如何選擇「好魚」讓海鮮資源能夠永續利用……

電子資源推廣課程 電話：(02)2926-6888 #4211 林小姐

行動載具雲端悠遊樂

手機大冒險：從零開始

時間：3/13 (三) 14:00-17:00 地點：4F 4045教室

搜尋智慧學：資訊無限探索

時間：3/27 (三) 14:00-17:00 地點：4F 4045教室

彩色世界：手機攝影技法探索

時間：4/17 (三) 14:00-17:00 地點：4F 4045教室

情感教育電影講座 電話：(02)2926-6888 #3512 史先生

《戀愛腦內諮商室》—邁向真愛的奇幻旅程！

時間：3/23 (六) 13:30-16:30

地點：1F 簡報室

主講：丁介陶 (陽明大學心理諮商中心兼任輔導老師)

當單身的人渴望愛情時，會做什麼努力呢？是封閉自我、積極使用約會軟體，還是尋求愛情諮商師的協助？一個人如何獲得真愛？尋愛旅程將歷經哪些關卡，又該如何過關斬將？《戀愛腦內諮商室》為您一一剖析。

《騙騙愛上你》—找到真愛真的好難？

時間：4/13 (六) 13:30-16:30

地點：1F 簡報室

主講：巴鎮 (國立臺灣大學國際企業學研究所碩士)

在網路發達的現代，交友方式越來越多元，交友網站或app亦如雨後春筍般出現。然而，也有人透過網路，呈現片面的資訊誤導他人，「照騙」一詞因而誕生。來吧！透過以詐騙為開端的戀愛電影—《騙騙愛上你》，讓我們認識判斷真愛與迷戀的方法，也培養「找尋對象的眼光」，建立健康合宜的「防火牆」。



報名連結



報名連結



報名連結



報名連結



報名連結

親子活動

故事童樂會 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

時間：上半場15:00-15:30，下半場15:30-16:00

地點：親子資料中心 B1

對象：12歲以下兒童及其家長 (活動前15分鐘開放進場)

3月聽故事時間

♥ 3/06 (三) △ 我沒有要把你吃掉 / 兔子 媽媽

▼ 怪怪魚：一段關於海洋塑膠的生態冒險

故事 / 圈圈 阿姨

♥ 3/13 (三) △ 小怪物來了 / 櫻桃 阿姨&大蟒 叔叔

▼ 乒砰乒砰嘍：永遠都是好朋友 / 米粒嘍 阿姨

♥ 3/20 (三) △ 超級大塞車 / 春梅 阿姨

▼ 窗裡有什麼？ / 梅德林魔法師

♥ 3/27 (三) △ 妖怪旅行團 / 鳳梨 阿姨

▼ 波伊不肯走 / 蘋果 阿姨

4月聽故事時間

♥ 4/03 (三) △ 小雪球的夢想 / 繼英 阿姨

▼ 滅龍行動 / 圈圈 阿姨

♥ 4/10 (三) △ 我家是動物園 / 春梅 阿姨

▼ 雨傘馬戲團 / 梅德林魔法師

♥ 4/17 (三) △ 畫鯨魚的小孩 / 兔子 媽媽

▼ 什麼顏色，都行！ / 櫻桃 阿姨

♥ 4/24 (三) △ 好朋友：愛，從我開始 / 素娥 阿姨

▼ 步步蛙很愛跳 / 蘋果 阿姨

繪本主題書展 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

防災小尖兵

日期：3/1~3/31 地點：親子資料中心 2F

地震、火災、颱風、土石流、海嘯……

災難發生了，怎麼辦？你是否對災害有足夠的了解？

防災比救災更重要，臺灣地震、颱風頻繁，更應提前做好準備，防患於未然。歡迎大小朋友從當月繪本主題書展中，建立防災意識，學習如何保護自己和他人喔。



親子影片欣賞 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

活動當日下午13:45開始請至1樓簡報室領取號碼牌，憑票依序入場。

活動開始後不再開放入場，以免影響讀者觀賞影片的權益。

親子(12歲以下兒童及其家長)優先取票。

危雞總動員

片長90分鐘 [國]

時間：3/2 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

托托和小蒂是農場裡的一對公雞母雞，他們生下兩顆可愛的

「金蛋」小孩，但稀有的金色卻讓他們成為偷蛋賊的目標，綁架了他們要帶到非洲給付大把鈔票的富豪們吃掉！托托、小蒂還有他們的一群朋友，必須設法去非洲救回孩子，過程中

還要避開飢餓的鱷魚、三隻笨河馬跟一大群瘋狂猴子等各種凶神惡煞，甚至必須

面對大魔王「叢林之王」列奧獅！

公主與野獸

時間：4/6 (六) 14:00 地點：1F 簡報室

公主芭芭拉是一個不拘小節，從來不循規蹈矩的人，更不願意

遵守父親所為他設下的公主規矩。叛逆的芭芭拉終於在某天

逃離皇宮，朝她自以為的自由而去。過程中，她落入可怕的森林

強盜伯紀手中。她的到來把伯紀的生活搞得翻天覆地，芭芭拉

甚至在伯紀的森林中制定自己的規則。剛開始伯紀相當討

厭芭芭拉的跋扈，但相處的日子愈久……，他開始發現芭芭拉的與眾不同，喜歡與

討厭的界線也漸漸變得模糊……。

繪本主題書展 電話：(02)2926-6888 #3104 親子中心櫃臺

節能減碳愛地球

日期：4/2~4/30 地點：親子資料中心 2F

人類活動排放的溫室氣體造成全球暖化，海平面上升，節能

減碳一刻也不容緩。小小公民也能做到嗎？隨手關燈、使用

環保餐具、少吃碳排放高的食物……，都是其中一種方式

喔！歡迎小朋友從當月繪本主題書展中，關心地球，減少

碳排放，從你我開始。

新時代的減碳行動

日期：4/2~4/30 地點：親子資料中心 2F

人類活動排放的溫室氣體造成全球暖化，海平面上升，節能

減碳一刻也不容緩。小小公民也能做到嗎？隨手關燈、使用

環保餐具、少吃碳排放高的食物……，都是其中一種方式

喔！歡迎小朋友從當月繪本主題書展中，關心地球，減少

碳排放，從你我開始。

地球生病了，我們可以怎麼幫他？

日期：4/2~4/30 地點：親子資料中心 2F

人類活動排放的溫室氣體造成全球暖化，海平面上升，節能

減碳一刻也不容緩。小小公民也能做到嗎？隨手關燈、使用

環保餐具、少吃碳排放高的食物……，都是其中一種方式

喔！歡迎小朋友從當月繪本主題書展中，關心地球，減少

碳排放，從你我開始。

2024

03 Mar.

04 Apr.

國立臺灣圖書館 National Taiwan Library

藝文資訊



展覽

雙和藝廊 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

永元書會第三屆 書法展

日期：3/6~3/20 地點：4F 雙和藝廊

永元書會為吳啟楨教授集合與其學習書法者，所成立之學習與推廣書法團體。書法學習由傳統出發，從古典碑帖臨摹開始，逐一涉獵，進而深究、發揮，成為自我書法藝術風格展現。本次展覽為書會第三屆成果作品發表展，就教于專家先進，以暢勵會員們更為精進。



北一女校友會2024綠園藝文展

日期：3/23~4/7 地點：4F 雙和藝廊

「綠園藝文展」是由北一女校友會主辦，兩年一度之藝文作品大型聯展，內容包含國畫、書法、西畫、攝影、布畫、工藝等六項，全部作品均為北一女校友之創作。2024年作品除靜態展出之外，亦特別安排藝術家分享時間，增進與觀眾之交流。綠園藝文展今年已邁入第十一屆，歡迎各界踴躍前來雙和藝廊參觀，共享北一女校友所呈現之藝術體會與美學新境界。



我們這藝術家

日期：4/10~4/24 地點：4F 雙和藝廊

新北市自強國小第十一屆藝術才能班畢業美展，展出畢業班28位小小美學生活家的精彩創作，展覽主題為「我們這藝術家」，學生們潛藏在美的種子裡，藉由藝術滋養，一點一滴萌芽成長，將生活中的觀察與感受化為有溫度的質感作品，展現四年藝術才能學習成果，期待與大家分享這份藝術饗宴。本次展覽以「生活」為核心，透過藝術創作，為生活添加美好想像。展出作品包含平面、立體結合跨領域等各類媒材的多元呈現，藝術讓生活多了色彩和創造力，享受到美好事物所帶來的愉悅與幸福感，歡迎大家一起來參觀「我們這藝術家」。



台北市長遠畫藝學會 113年度會員聯展

日期：4/27~5/12 地點：4F 雙和藝廊

台北市長遠畫藝學會於92年成立，每年舉辦會員聯展一次，藉激勵會員之創作潛力，提升會員作品藝術水準，每次展出獲得各界佳評。學會每年安排國內外旅遊寫生，足跡遍及國內外名山大川、古蹟名勝如絲路、九寨溝、張家界、黃山、德天瀑布、黃果樹瀑布、雲南梯田、吳哥窟、下龍灣等；橫貫公路、合歡山、大溪老街、龍洞、南雅奇石、板橋林家花園等。透過寫生，由大自然取得創作靈感，在每一次會員作品展中一一展現。本次聯展以寫生山水畫為主，輔以寫意花鳥、人物、臺灣民俗圖寫。共約60人參展，歡迎參觀指導。



臺灣藝文走廊 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

華梵大學佛教藝術學系師生聯展-心如工畫師

日期：3/6~3/17 地點：1F 臺灣藝文走廊

華梵大學佛教藝術學系為全國唯一的佛教藝術文化資產系所，強調理論與實務並重，大學部教學著重術科實作技術，以及相關基礎理論。研究所著重佛教藝術史論、佛藝創作、佛教文化資產作品臨摹再現等，課程規劃上著重佛教藝術文化資產的傳承，除了書畫領域外，近年發展也著重佛教工藝與修復領域擴展。



《韶光荏苒》張玉萍個展

日期：3/20~3/31 地點：1F 臺灣藝文走廊

本次展覽是藝術家對於生命流逝和時光的深刻反思，創作構想有感於生活中所有美好的時光流逝，及生命瞬間面臨的轉變，藝術家以畫筆、符號及文字記錄下花朵、孩童、動植物等物種，從大地、天空和海洋消失的過程。然而生命仍是值得期待，歲月的點點滴滴終將匯聚成永恆的回憶，期待於展覽中與大家分享，歡迎各位蒞臨指教！



展覽場地申請 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

114年1-6月雙和藝廊、臺灣藝文走廊展覽檔期開放申請

申請時間：即日起~3/31

請填妥展覽場地申請表（本館入口網 / 活動訊息 / 展覽頁面下載），備齊相關申請文件，電子郵件請寄至cls@mail.ntl.edu.tw 或紙本文件及光碟寄至本館企劃推廣組收，信封上註明「申請114年上半年度展覽場地」，寄件後請來電確認或收到本館E-mail回覆。詳細內容請上本館網站查詢。



臺灣學研究書展 電話：(02)2926-6888 #5415 周小姐

海—館藏臺灣學研究書展

日期：即日起~3/31 地點：6F 臺灣學研究中心

臺灣本島與周遭附屬島嶼為海洋所環繞，海洋不僅是帶給臺灣漁獲的資源，亦是構成臺灣文化的重要元素，海可以是阻隔，但也可以是臺灣與世界交流的通路。期盼透過本次書展，讓身為海洋民族的我們更加「知海」、「閱海」而「親海」。



臺灣民主與人物—館藏臺灣民主類書展

日期：4月下旬至10月 地點：6F 臺灣學研究中心

臺灣民主化的背後，有著一群人士前仆後繼的努力，靠著一步一腳印的前進，一點一滴的累積而成。邀請讀者跟著我們一同爬梳本館豐富藏書及電子資源，認識臺灣民主發展之歷程。

主題書展 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

鍵盤下的蝴蝶效應

日期：3/5~4/28 地點：2F 主題書展區

在網路世界中，一句話、一個按鍵，都可能造成意想不到的漣漪。性別平等是人權，也是網路世界不可或缺的價值。透過閱讀，讓我們一起學習網路性別平等教育，在鍵盤下創造更尊重、更友善的環境。本展精選多本性別平等議題相關讀物，涵蓋教育、網路、家庭、社會等多個面向，希望能幫助讀者理解性別平等的概念，並學習在網路世界中尊重他人、保障自身權益。



青少年主題書展 電話：(02)2926-6888 #3512 史先生

心情療傷貼

日期：2/27~3/31 地點：3F 主題書展區

月有陰晴圓缺，就如同人的心情，歡笑與悲傷不可避免，憤怒與平靜也會不定期報到。既然免不了挫折與傷痛，那就讓我們一起學習療癒自己，撫慰他人。



許願，讓夢想成真

日期：4/2~4/28 地點：3F 主題書展區

鉛筆，適合塗塗改改，且能在紙上留下深深淺淺的印子。願望，也需要反覆嘗試，有時多練習幾次，有時多休息一點。重要的是，每天要記得許願並付諸行動，讓生活充滿目標。



影片欣賞

假日電影院 電話：(02)2926-6888 #5415 徐先生

寄生上流

時間：3/10(日) 14:00 地點：1F 簡報室

《寄生上流》是一部反映社會階層的諷刺喜劇。電影中，金家和朴家代表社會的兩個極端。金家出身貧寒，生活困苦；朴家則富裕奢華，過著令人羨慕的生活。兩個家庭的遭遇，反映社會中的貧富差距。聯合國的永續發展目標 (SDGs) 中，第1項目標是「消除貧窮」。《寄生上流》的成功，也啟發觀眾對貧富問題的反思。電影中，金家一家的努力，雖然最終以失敗告終，但也反映人們對美好生活的渴望。



大佛普拉斯

時間：4/14(日) 14:00 地點：1F 簡報室

在臺灣某鄉村，中年男子菜脯與拾荒者肚財在佛像工廠擔任警衛，過著艱苦的生活。他們只能靠著過期食物勉強果腹，被社會遺忘，連公平正義都成了奢望。SDG2提倡消除飢餓，但對這些人來說，食物不僅僅是飽腹，更是生存的希望。唯有食物充足且健康，他們才能有力量去追求更好的生活，也才能讓社會更公平、更正義……



電影聽賞活動 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

· 1F簡報室座位計有75席，視障者優先入場。13:40開放入場，額滿為止。
· 全程中文口述電影影像及旁白。
導賞人：黃英雄（臺灣編劇藝術協會理事長）

你家還不是我

時間：3/16(六) 14:00-17:00 地點：1F 簡報室

每天辛苦工作，努力賺錢的莎拉，花了畢生積蓄總算買下夢想中的溫馨公寓。它擁有小清新風的裝潢、採光良好再加上優美的景觀，最重要的是它還「非常便宜」。但看似近乎完美的一切卻有個小障礙：就是莎拉必須讓現年80歲的原屋主羅拉住在裡面直到她去世！



紙花

時間：4/20(六) 14:00-17:00 地點：1F 簡報室

年老的禮儀師尚吉長期照顧著癱瘓的兒子智赫，龐大的經濟壓力迫使他加入大型的禮儀公司，大公司利字當頭，讓一心想好好送亡者最後一程的尚吉經常與公司起嫌隙。單親媽媽恩淑因為臉上的傷疤求職無門，因緣際會之下，當起了智赫的看護，樂觀開朗的母女倆為生無可戀、一心求死的智赫，和總是心事重重的尚吉帶來一線曙光，然而，溫馨的日子卻在不速之客的到來後破滅，恩淑藏在笑臉背後的悲傷過往也浮出檯面……



週四主題電影院 電話：(02)2926-6888 #3515 徐先生

消除貧窮

時間：3/7(日) 14:00 地點：1F 簡報室

· 14:00起 (13:45開放進場)
· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。
· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。
★自113年3月起，僅播放一場。

消除飢餓

時間：3/14(日) 14:00 地點：1F 簡報室

· 14:00起 (13:45開放進場)

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。

· 自113年3月起，僅播放一場。



底層邏輯

時間：4/11(日) 19:40-20:40 地點：1F 簡報室

· 19:40起 (19:15開放進場)

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。



MUSE大玩家-漫遊博物館 電話：(02)2926-6888 #5416 程小姐

MUSE大玩家-漫遊博物館

日期：1/20~3/31

延續暑假熱潮以搭乘火車漫遊全臺博物館或文化館所作為概念推廣，規劃一系列豐富講座與展演活動，鼓勵民眾探索自然科學、人文藝術、與科技媒體等領域的奧秘。詳細活動資訊請上MUSE大玩家活動網頁查詢。



Podcast / YouTube

友間聊癒室 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

阿弘開講

主講：楊聖弘 (心理諮商師)

· 每月第1、3週週五更新
以心理師的角度選書，幫大家簡單導讀，並透過經驗分享交流及案例分析，幫大家讀懂書、找重點、應用在生活上。

巧瑜伽 恰恰恰

主講：Chacha老師 (資深瑜伽老師)

· 每月第2、4週週五更新
Chacha老師以數十年瑜伽教學經驗，將瑜伽課程結合當月主題書籍，安排適合聽眾靜心療癒之瑜伽基本動作及調整呼吸節奏，讓聽眾在家也能自己巧瑜伽。

共讀小說 懂心理

《空手手帳》

「阿弘開講」Podcast上架時間：3/1、3/15

「巧瑜伽 恰恰恰」Podcast上架時間：3/8、3/22

共讀書籍

《底層邏輯：看清這個世界的底牌》

「阿弘開講」Podcast上架時間：4/5、4/19

「巧瑜伽 恰恰恰」Podcast上架時間：4/12、4/26



線上讀書會 電話：(02)2926-6888 #2113 臧小姐

終結句點王 · online讀書會

主講：宋怡慧 (丹鳳高中圖書館主任)

直播頻道：國立臺灣圖書館YouTube頻道

· 每月第1、3週週五更新

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。

· 自113年3月起，僅播放一場。

· 19:40起 (19:15開放進場)

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。

· 自113年3月起，僅播放一場。

· 19:40起 (19:15開放進場)

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。

· 自113年3月起，僅播放一場。

· 19:40起 (19:15開放進場)

· 詳細入場方式及時間請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

· 影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔12級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔15級：未滿十五歲不得觀賞。

· 自113年3月起，僅播放一場。

