



### 【封面故事】王清霜的漆藝作品

王清霜是首位赴日讀漆藝的臺籍學生，創作至今已逾一甲子，對於臺灣的漆藝教育、人才培育、傳承技藝不遺餘力，並建立漆藝的「臺灣」藝術風格，2007年獲「國家工藝成就獎」，2010年榮獲國家指定無形資產「重要傳統藝術——漆工藝類保存者」，有「臺灣漆藝第一人」和「人間國寶」之稱。圖為王清霜的漆畫作品〈玉山〉，以及〈松鶴延年〉、〈九龍漆瓶〉、〈竹胎漆瓶〉等作品。圖片提供／王清霜

【本期主題】

## 工藝

工藝可以反映出一個地方的生活文化。臺灣的傳統工藝或因日常生活所需而製作，或因自然氣候、風土民情、歷史傳統、信仰習俗而產生，是先人智慧與巧思的累積，不僅代表某一部分的臺灣生活史、經濟史，其發展過程合乎臺灣歷史發展的規律。

從文獻史料來看早期臺灣傳統工藝，《安平縣雜記》之〈工業〉篇，敘述清末以臺南為中心的臺灣工藝，計100條，包含民生器用、生產工具、飲食習俗所需與特殊工藝。

1895年日本政府殖民臺灣，開始有計畫的推

展初級工業，連帶的也使傳統工藝擴增新的類型，特意發展工藝為一項重要經濟產業。例如，臺灣蓮草產業在臺灣總督府積極輔導、計畫行銷下，達到空前盛況。

戰後的農村經濟重建工作，不利民間工藝發展；七〇年代，鄉土文化振興運動，帶動民間傳統工藝的復甦與創作。

2010年，文建會參照聯合國教科文組織非物質文化遺產《代表名錄》，提出臺灣非物質文化遺產潛力點，其中「手工藝」一項的參考名錄為：竹工藝、糊紙（紙紮）、布袋戲偶、交趾陶、剪黏、王爺信仰——王船、雅美（達悟）族拼板木舟、地下屋、鄒族 Kuba（南島杆欄式建築）等。

### 邂逅兩百年前的臺灣

《享和三年癸亥漂流臺灣チヨプラン島之記》

本書描述1803年日本商船「順吉丸」因暴風漂流到秀姑巒溪口一帶，船長文助在當地生活四年的情景。書中附精美圖象，可一窺兩百年前秀姑巒溪口阿美族的生活樣貌、臺灣南部及西部地方的街市景象、漢人社會生活景況，以及中國官方對異國漂流者的對待處置等，是極珍貴史料。



- 編譯本單冊：500元
- 套書（含書盒、川本、愛書本、編譯本）1套3冊：2,000元

訂購資訊請洽：國立中央圖書館臺灣分館  
採編組 02-29266888 轉 2103；或各地政府出版品販售處



## 台灣學通訊

發行人：黃雯玲  
 發行者：國立中央圖書館臺灣分館  
 館址：235 新北市中和區中安街 85 號  
 電話：(02) 2926-6888  
 網址：http://www.ntl.edu.tw  
 e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw  
 承辦單位：財團法人國語日報社  
 中華郵政板橋誌字第 101 號  
 2007 年 6 月 1 日創刊  
 ISSN 1999-1851  
 GPN 2009600947  
 工本費：新臺幣 50 元

雜誌

【無法投遞時請免退回】



國內  
郵資已付

板橋郵局許可證  
板橋字第 1026 號

從日用工藝到工藝美術  
看臺灣傳統工藝的發展  
《民俗臺灣》與民間工藝  
Newsletter of Taiwan Studies  
台灣學  
通訊  
2007年6月1日創刊

非紙之紙：蓮草工藝  
走過一世紀的大甲帽蓆產業  
傳統文化脈絡中的臺灣手工藝  
臺灣歷史事件——大肚王國

64  
2012年4月10日出刊