

# 臺灣大調查——館藏調查報告類書展

採訪／譚淑婷  
圖片提供／央圖臺灣分館



▲土地調查實況。

展出時間：即日起至 7/15  
展出地點：央圖臺灣分館六樓  
臺灣學研究中心  
洽詢電話：(02) 29266888  
轉 5416 推廣組

日治初期，殖民政府為了統治的需要，各種調查資料應運而生。央圖臺灣分館現正展出「臺灣大調查——館藏調查報告類書展」，讓民眾透過這些調查報告了解日治時期的臺灣社會概況。這些調查報告顯現，早在領

臺前，日本就曾在 1871 年以臺灣原住民殺害琉球難民為由，陸續派人來臺調查，對臺灣的自然和人文進行初步了解。到了日治初期，為了掌握臺灣的土地狀況、人口結構及住民慣習，總督府先後展開土地、風俗文化、戶口等調查事業。當平地調查工作告一段落後，又進一步從事林野調查、原住民風俗文化調查，並每隔五或十年定期進行全臺戶口普查。此外，為防治熱帶傳染病、風土病，也展開衛生調查工作，並同時調查臺灣社會的宗教信仰，掌握臺灣人宗教狀況。

總督府及其地方官廳分別設置各種調查研究機構，例如農事試驗場、糖業試驗場、園藝試驗場、茶樹栽培試驗場、中央研究

所等處，積極延攬學者專家加入實驗研究工作。配合日本推動的南進政策，總督府或高等教育機關積極派遣專家學者前往華南、南洋進行調查研究，留下為數可觀的成果，不僅是總督府各項政策和施政的重要參考和依據，也奠定臺灣近代學術基礎。

這次展覽分成 15 個子題。「日本領臺前之調查」，是日本調查事業的展開，這源自於歐美移植過來的近代化政策，以及歐美殖民地經驗的影響，即使 1874 年日本出兵臺灣討伐牡丹社，還是不時派人前來調查，從 1879 年至 1894 年間，約有十次以上的調查紀錄，包括貿易調查、茶業概況、糖業生產、臺灣航路、樟腦產銷等調查。「領臺後之調查」則是 1895

年領臺後，為實行政策展開的殖民地調查工作。起初因為臺灣人強烈反抗總督府，又有熱帶風土疾病威脅，調查較欠系統，直到第四任總督兒玉源太郎與民政長官後藤新平上任後，本著「生物學原則，首重調查工作」，開始投入大量人力和資源，陸續展開全島土地、舊慣、人口、林野、產業等各項調查事業。這些調查讓總督府逐漸掌握臺灣現況，確立了日本殖民統治的基礎。

為消除清代土地所有權中的一田二主或多主問題，以及便於徵收田賦，總督府在 1898 年設立「臨時臺灣土地調查局」進行土地調查事業，測量全島平地部分的土地，確定地籍、查估生產額、製作地籍圖等。結果發現，臺灣耕地面積比清領末期的丈量多出 71%。同時並進行「舊慣調查」，調查臺灣民情風俗。

1909 年後，「臨時臺灣舊慣調查會」另行設立蕃族科，進行原住民各族舊慣調查，調查原住民各族的物質文化、生活習俗、社會組織和親屬關係，即是「蕃族調查」的部分。1910 年，由殖產局林野調查課進行全臺「林野調查」，調查重點在確定臺灣林野所有權中官有、民有的歸屬認定，初步查定官有與民有林野比例為 24 比 1。1925 年後，為有效管理與利用官有林野，進行臺灣森林計畫事業，展開森林調查。

為了了解全臺戶口狀態，共進行過七次「戶口調查」，普查項目包括家戶、人口、居住、性別、年齡、婚姻、語言、教育、種族、鴉片吸食、纏足、盲啞、就業等，以此掌握臺灣的人口動態與人力資源。日本在治臺之初面臨鼠疫、瘧疾、霍亂、赤痢、



▲日治時期臺灣地區廟宇分布圖(左)；衛生保健實地調查地(右)。

傷寒、砂眼等亞熱帶地區的傳染病及風土病問題，加上臺人吸食鴉片，都是總督府迫切處理的衛生問題，因此加強熱帶醫學的調查研究以及醫療衛生制度的規劃，對臺灣的衛生調查與防疫有重要貢獻。

此外，還有「宗教調查」、「各機關調查」、「熱帶產業調查」、「南支調查」、「南洋調查」，以及「臺灣史蹟名勝天然紀念物調查」。這些調查成果，成為日治時期乃至於國民政府接收後臺灣開發的重要基礎。

## 臺灣學系列講座 68

主講人／張世宗（臺北市立教育大學玩具與設計系教授）  
採訪／趙瑜婷



▲張世宗。

臺北教育大學玩具與設計系教授張世宗，在四月份的臺灣學系列講座以「臺灣童年，百年童

# 臺灣童年，百年童玩 遊習世紀，全齡樂育

玩 遊習世紀，全齡樂育」為題，給予童玩新的時代意義，並探索童玩的教育價值，讓全民都能從「玩」中培養帶著走的能力。

張世宗表示，十九世紀現代學校形成，遊戲被認為會阻礙教學；到二十世紀五〇年代，教育研究者發現，「休息是為了走更遠的路」，為了增加學習效果，

遊戲比重慢慢增加；直到七〇年代，遊戲成為正式的學習策略，是兒童成長及發展的重要關鍵，遊戲也從原本的負向轉為正向角色。

張世宗指出，隨著少子化，學校功能縮減，學校之外的「主動學習」變得越來越重要，結合遊戲及教育功能的「樂育」(edu-tainment)，就是未來全民最需要的社會學習。「每個人從進入社會工

作，到老年過退休生活，一樣需要不斷的學習。」張世宗首度提出「全齡兒童」概念，也就是童玩不再只是幼兒的專利，從零到九十九歲，只要對世界好奇，依然童心未泯的人，都是能從遊戲中學習和成長的「全齡兒童」。

如何讓遊戲與教育結合，張世宗回顧臺灣百年童玩，從中找出適合現代全齡兒童的「遊藝學」模式。他指出，臺灣有「五種童年」：首先是農業時代，當時的孩子利用周遭自然作物，動手做成玩具；接著是工業時代，臺灣開始有量產的塑膠和鐵皮玩

具；到了七〇、八〇年代電視興起，漸漸取代孩子手中的玩具；九〇年代電腦出現，電玩遊戲盛行，兩指神功取代戶外大樹的攀爬；直到二十一世紀，在虛擬網路的快速連結下，兒童能和全世界溝通，卻不認識周遭的人，生活缺乏真實互動。

張世宗觀察，現代兒童不再會抓握及製作玩具，也沒有與同齡孩子打鬧遊玩的經驗，要「復原」這些能力，並非一股勁兒推廣傳統童玩，「畢竟生活環境已大不同，不要增加孩子的學習負擔。」張世宗積極開發傳統童玩

中的兩大精神——「創造力」和「益智性」，希望透過不同媒介與平臺，讓兒童有所成長。

### 臺灣學系列講座預告(68)

#### ●臺灣童年，百年童玩 遊習世紀，全齡樂育

張世宗（臺北市立教育大學玩具與設計系教授）

講座時間：4月16日（星期六）

上午 10 時~12 時

講座地點：央圖臺灣分館四樓

4045 教室

洽詢電話：(02) 29266888

轉 4221 余小姐